



TRIUNFO DE RIVER

¡Vibra el estadio de Huracán! Entra Pedro González a la carrera y logra el segundo tanto de River. El clásico entre "millonarios" y el "globo" transcurrió en emoción y gol. (Inform. Pág. 20).

GOLEO RACING Y EMPATO BOCA

• Inf. Págs. 6, 7, 10 y 11

Boca, con muchos suplentes, logró empatarle a Independiente. Aquí, una de las vigorosas entradas de Husillos que desequilibra a la defensa roja. Pero la pelota murió en las manos de Gigante, que ahí vuelve en forma espectacular. Sobre el final los de Avellaneda empataron con un gol agónico.

ESPAÑA: SIGUE LA OLA DE TERROR

• Información Página 4

MARDEL: MATAN A NENA RAPTADA

• Información Página 4



LO LI TA



MONZÓN: NEGATIVA

Finalmente Carlos Monzón no pudo viajar a Estados Unidos como estaba programado. El consulado estadounidense (esta es la segunda vez que ocurre) le negó la visa porque, según dicen, Monzón debe demostrar fehacientemente que su proceso judicial está solucionado. Y ésta es la hora en que Carlos está esperando desde Santa Fe copias autenticadas del decreto por el que se lo indultó oportunamente, por decisión del propio gobernador de Santa Fe, vicelalmirante Aníbal Desimone.

Las autoridades diplomáticas del país del Norte parecen estar en la luna en este asunto. Carlos Monzón es más conocido "que la ruda", como vulgarmente se dice, transita con abundante ruido, de día y de noche, por las calles de Buenos Aires, se publican notas y reportajes con su presencia en diarios y revistas, y se lo escucha por radio y ocupa las pantallas de los televisores a cada rato.

Monzón está en libertad y todo el mundo sabe que ya no tiene nada pendiente con la justicia. Su indulto ha sido motivo de comentario no solo en el país, sino también en Estados Unidos y en Europa, donde es una figura prominente. El único que no está enterado es el consul estadounidense.

Monzón se proponía viajar el lunes acompañando a José "Cacho" Steinberg hacia Miami, donde serían alcanzados más tarde por "Palito" Ortega. Temas de negocio de cine, temas de negocio de boxeo... El propósito principal era contratar a Rodrigo Valdés para una película y seguramente hablar de una próxima pelea con él.

El caso fue que únicamente viajó Steinberg y el ex campeón mundial está aún esperando la visa. "Palito" Ortega viajara decididamente el próximo lunes y si a esa fecha Monzón no ha conseguido solucionar

Debe Demostrar Ante Embajada de EE. UU. que no Está Bajo Proceso

su problema, en lo que a él atañe, no habrá viaje.

YA HABIA OCURRIDO

Esta incidencia nos trae a la memoria que cuando en agosto de 1976 la Justicia estaba por decidir el "caso Monzón" condenándolo a 1 año, 5 meses y 28 días de prisión a cumplir, como consecuencia de las lesiones producidas a un fotógrafo, Alberto Daniel Moreno, con un "pifiazo" en un ojo, y el entonces campeón interponía apelación, se estaba viviendo una instancia parecida. Monzón necesitaba viajar a Miami con "Cacho" Steinberg y el consul de Estados Unidos, el señor Hitchcock, le negó la visa, considerando que por su conducta era persona no grata para su país. Monzón entonces cambió de ruta y se fue a Roma en compañía de Susana Giménez y su apoderado. Por esos días, precisamente el siguiente del viaje de Monzón, llegó a Buenos Aires Sally Conforte, una conocida mujer del ambiente de los prostíbulos de Reno y esposa del hombre que mandó asesinar al inolvidable Oscar "Ringo" Bonavena. Sally Conforte, sin duda, podía ser considerada no grata por su vida concupiscente. Pero ella llegó al país y estuvo en conversaciones con los miembros de la familia Bonavena. No se supo bien cuál era su misión, pero se tienen poderosas razones para sospechar que vino a buscar una actitud de los Bonavena que mejorase la posición ante la Justicia de William Bryner, empleado de ella y su esposo, Joe Conforte.

autor confeso del homicidio. Y en estos días que acaban de pasar nos hemos enterado que estapur que la Justicia de Estados Unidos prácticamente ha perdonado a Bryner, que podrá estar en libertad dentro de once meses. Ellos evitan la entrada a su país de Carlos Monzón, culpable solo de pegarle un "trompís" a un fotógrafo, y también aseguran la libertad de un rufián de burdel, asesino comprobado, al que perdonan porque, según parece, no "andaba bien de la vista".

HABLA MONZÓN

Monzón, a quien preguntamos cuál era su posición, nos dijo con disgusto: —Mirá, yo necesitaba viajar a Miami con "Cacho" y de allí a Nueva York, porque tengo que hablar con Rodrigo Valdés. El consul me negó la visa y "Cacho" se fue solo. Ahora estoy esperando comprobantes desde Santa Fe, para que el consul cambie de idea.

—¿Qué comprobantes? —Una copia autenticada del decreto del gobernador indultándome. Si no la recibo antes del lunes, día en que viaja "Palito" (por Palito Ortega) ya no me interesa y no iré. En todo caso él podrá contratar a Valdés, porque queremos que intervenga en nuestra película, y cuando venga hablaremos de pelear.

—Entonces, la idea de pelear, ¿sigue en pie?

—Yo voy a volver a pelear. Eso es seguro. Dentro de unos días empezaré a moverme.

con "Palito", Mateyko y algún otro, en lo de Laudonio. Ya les voy a decir cuando. Después veremos como sigue todo.

Carlos Monzón sigue esperando. Si podrá viajar lo sabremos en los próximos días. Por ahora la fecha clave es el lunes.

NO QUIERO

"No, no quiero fotos, no quiero nada, no voy a decir una palabra, déjenme tranquilo, no voy a salir a la calle en todo el día, no me molesten, no tengo nada que decir, estoy muy enojado, les pido que se vayan", expresó este mediodía el ex campeón de los medianos, Carlos Monzón, al ser requerido por un redactor de CRÓNICA a propósito de la negativa del gobierno norteamericano a otorgarle una visa para su ingreso a la Unión.

Desde temprano la guardia periodística se estrelló sistemáticamente contra la negativa del ex campeón y exitoso galán de cine, que no escatimó expresiones duras para ahuyentar a los hombres de prensa, a pesar de que éstos insistieron en la necesidad de informar a la opinión pública acerca del episodio que lo afecta.

"Pero Carlos —le dijo el hombre de CRÓNICA—, no queremos tomarte fotos sino preguntarte un par de cosas sobre tu frustrado viaje a los Estados Unidos..."

"De ninguna manera —espetó el ex campeón—, les exijo que se vayan de la puerta de mi casa y dejen de meter el dedo en el portero eléctrico. Es la última advertencia".

¿A qué se deberá tanto hermetismo? Sin embargo, a pesar de su anunciada disposición al enclaustramiento, poco después de las doce del mediodía el ex campeón de los medianos abandonó su casa en Díaz Vélez al 4100, en su automóvil, con rumbo desconocido.

"FINANZAS" EN LA CLANDESTINIDAD

Aproximadamente a las 10 de la mañana trascendió en la Superintendencia de Investigaciones de la Policía Federal, que se había efectuado un importante procedimiento en una oficina del radio céntrico, relacionado con la intensa lucha que se desarrolla actualmente contra los delitos denominados económicos.

Las fuentes se refieren al allanamiento de la empresa financiera "FIQUEN S.A.", cuyas instalaciones se hallan ubicadas en la calle San Martín 448, quinto piso, departamento "B", que funcionaba en forma clandestina. Es decir, que no contaba con la correspondiente autorización exclusivamente a cargo del Banco Central.

La comisión policial detuvo en las oficinas mencionadas —dotadas de un confort casi superfluo— a los principales integrantes de la organización. Estos fueron identificados como Héctor B. Rabuñal, Miguel Juan Sánchez y Curio Maggioni, quienes fueron trasladados a dependencias de esa superintendencia e interrogados posteriormente por el juez federal que siguió las alternativas del trabajo policial. Todos estarían ahora, en virtud de las pruebas acumuladas, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional.

ANGUSTIOSO ATERIZAJE DE UN AVION DE PASAJEROS, EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 23 (FP, EFE y UPI). — Un avión de la línea colombiana "Avianca" fue declarado en emergencia pocos minutos después de despegar del aeropuerto internacional "Pudahuel", al descubrir su capitán-piloto una falla en el sistema hidráulico del tren de aterrizaje. El "Boeing 727" con 60 pasajeros y tripulación tenía como destino las ciudades de Lima y Bogotá, y había tomado vuelo a las 9 de la mañana, hora local. Menos

de tres minutos después el piloto advirtió la falla y se comunicó con la torre de control del aeropuerto chileno, indicando las dificultades que enfrentaba en esos momentos.

El jefe de la torre ordenó que sobrevolara hasta agotar prácticamente la totalidad del combustible y que al finalizar esa parte del plan de emergencia, recibiera órdenes para aterrizar. Poco después, la máquina se posaba limpiamente.

LLAMADO A CONCURSO PUBLICO PARA LA CREACION DE:

EMBLEMA - MASCOTA - AFICHE

Para la identificación oficial de los XXXIII JUEGOS OLIMPICOS AJEDRECISTICOS a realizarse en BUENOS AIRES, a partir del 25-10-78

Bases y Reglamentos: Sin cargo, a retirarse en:

"CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ", Paraguay 1858;
"CLUB JAQUE MATE", Santiago del Estero 952;
"CLUB TORRE BLANCA", Díaz Vélez 3833.
A partir del 22 de marzo 1978 y hasta el 31 de marzo de 1978, de lunes a viernes de 13 a 23 hs.

Fecha límite de admisión de los trabajos:
14 de abril de 1978, a las 22.00 horas.

FEDERACION ARGENTINA DE AJEDREZ

HABLA SUSANA GIMENEZ: "CON CACHO CASTAÑA NADA QUE VER"

Como es público, el 29 de enero último, día de su cumpleaños, fue la última vez que Susana Giménez vio a Carlos Monzón, su compañero durante casi cuatro años. Fue en Mar del Plata. La prensa se ocupó de destacar, días después de esa fecha, que la celebración realizada en la boite "Banana" de la avenida Constitución, en la ciudad feliz, había terminado abruptamente, pues el ex campeón del mundo se sintió molesto por el pedido de uno de los presentes de que "Cacho" Castaña, compañero de Susana en el espectáculo que se ofrecía por entonces en el teatro Opera, entonara alguna de sus conocidas canciones. Hubo algún "golpe al aire" dijeron colegas nuestros presentes en la reunión y todo terminó en un gran desbande. Susana, días después, comentó que eso "había colmado el vaso" en su ya tensa situación con Monzón y que, esa misma noche, decidieron poner distancias en sus vidas. Después del incidente en la fiesta de cumpleaños, "Cacho" Castaña fue sindicado como el nuevo romance de la actriz Perla Caron, separada tras brevisimo casamiento (apenas un mes) del animador Miguel Core. Hasta fueron presentados, gráficamente, juntos frente al mar por la revista "Radiolandia 2000", que se preguntaba: "¿Qué pasa entre Perla y 'Cacho'?" Tiempo después la señora Caron expresó que se había prestado a esa nota periodística a pedido de un agente publicitario, pero que estaba arrepentida de ello, pues la perjudicaba ante el padre de su hijo. Los "chimentos" de la posible relación Caron-"Cacho" continuaron, pero se fueron desvaneciendo.

Con el correr de los días —mediados de febrero— varios colegas (entre ellos "La Razón" y "Clarín") difundieron algunos entreculeos de una más que amplia amistad entre la señora Giménez y Castaña. Otro fue más allá: dijo haberlos visto alegremente bailando en un local de la avenida del ruido marplatense. Esto provocó las iras de ella, que amenazó con llevar ante la justicia a quien había difundido la especie, que calificó de falsa y tendenciosa. El cantautor fue, entonces, el blanco de los reportajes. Todas las revistas se ocuparon por semanas de él y de su posible romance con la actriz vedette. El, en todas sus respuestas, se limitó a expresar que es amigo de Susana desde hace más de diez años "cuando aún no éramos nadie". No puntualizó (por lo menos no lo leímos) el momento en que se conocieron, pero destacó, el que su amistad databa de mucho antes que la popularidad los alcanzara.

Curiosamente también lo destacaron muchos colegas nuestros tanto Susana como "Cacho" aparecieron de la noche a la mañana "custodiados" permanentemente por varios guardiaspaldas que los acompañaban día y noche. Nunca se supo bien por qué, aunque alguien arriesgó que era por el problema que habían tenido Carlos Perciavalle (intimo amigo de la Giménez) y Daniel Guerrero. Claro que nadie comprendió qué relación tenía ese hecho con la pareja Castaña-Giménez. Para acrecentar más la confusión en este rompecabezas, Susana abandonó el chalet que había alquilado en el barrio de "Los Troncos" y se fue a vivir a otro lugar, que no pocos indican como la residencia (también alquilada) de Carlos Perciavalle, su permanente acompañante. Esa mientras esto sucedía en Mar del Plata, aquí, en Buenos Aires, Monzón hablaba de su separación de Susana. "Estaba cansado de andar entre amanerados y gen-

te desagradable" expresaba, agregando que tampoco era de su agrado "ser chufes de lujo de vedettes". Tras los rumores, los custodias, la mudanza de casa de Susana, las declaraciones de Monzón, "Cacho" Castaña salió al cruce de algunas publicaciones: "Nada tuvo que ver en la separación de ellos" (Susana y Carlos). Agregando: "Ella es mi amiga desde hace muchos años y nada más".

El tema de la separación de la pareja estelar se diluyó cuando el ex campeón del mundo anunció su deseo de volver a combatir. Toda la prensa se olvidó de la actriz-vedette y dedicó sus esfuerzos en conocer el pensamiento y los planes de Carlos. Su manager y maestro, Amílcar Brusa, se apresuró a dar su opinión sobre el publicitado retorno: "Creo que Carlos vuelve para que Susana lo vaya a buscar y le diga que no pelee", arriesgó. Monzón no le contestó.

En la última quincena de febrero, tras el panorama acotado, Susana comenzó a filmar en Mar del Plata "La fiaca de mi mujer", una producción en la que tiene como compañero de rubro a Juan Carlos Calabró y que dirige Enrique Cahen Salaberry, y por cuya labor, se asegura, percibirá 20.000 dólares (unos mil cuatrocientos millones de nacionales). Las jornadas de filmación eran extensas; desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde, dado que era necesario utilizar al máximo la luz y el sol para los exteriores y, también, la presencia casi por horas de Calabró, que viajaba especialmente, cada su labor en el teatro. En muchas de esas jornadas Susana fue acompañada por "Cacho" Castaña que permanecía mezclado entre público y técnicos. Estaba en aquellas jornadas alentando a su íntima amiga de una década atrás, tal como él la había calificado a la protagonista de "La fiaca..."

Al retornar a Buenos Aires continuó la filmación de la obra de Cahen Salaberry, inclusive a ritmo mucho más severo.

HABLA SUSANA

Este mediodía CRÓNICA charló largamente con Susana Giménez en Don Torcuato, en dependencias de los estudios cinematográficos Arles, donde la vedette filma una película a las órdenes del director Cahen Salaberry. Con la cabeza llena de rulos y en tanto se someta a masajes faciales, Susana expresó que "con Cacho Castaña no pasa nada. Apenas lo conozco, es un amigo, sí, pero como tantos otros en el ambiente artístico. Nada más".

—Sin embargo...

—Habladurías, nada que ver. Ni siquiera sé dónde vive.

—¿Y con Monzón?

—Historia concluida. Si no cambió en cuatro años no creo que lo haga ahora.

—¿Volverá a boxear?

—No lo creo; no se entrena, tiene compromisos cinematográficos, no sé, lo veo difícil.

—¿Así que con "Cacho" nada?

—Por supuesto, no tengo por qué ocultar mi vida afectiva y el día que arme otra pareja todos lo van a saber.

Sonó el gong y Susana tuvo que abandonarnos. "Me reclama el director —dijo sonriendo—, le seguimos otro día, pero digan claramente que lo de "Cacho" no es nada."

2^a semana **OPERA · GRAND SPLENDIO**
PUEYRRREDON · ROCA · ARGOS
BIOGRAFO 1 · AUTOCINE RIO DE LA PLATA
SAN MIGUEL (San Miguel) · RADIO CITY (Mar del Plata)
REPRESENTACION

ASESINAN A UNA NENA

Grave Accidente en Pleno Centro

Un grave accidente se produjo ayer por la tarde en pleno centro de nuestra ciudad, como consecuencia de la falta de medidas de seguridad en una obra en construcción. Desde lo alto cayó una gruesa barra de hierro que fue a herir gravemente en la cabeza a un muchacho y lesionó también a su madre, que caminaban en ese momento por la vereda. Posteriormente la policía demandó a los tres responsables de la edificación.

El desgraciado episodio ocurrió a las 17 en una obra existente en la calle Talcahuano, casi en la esquina con Libertad, a pocos metros del Palacio de Justicia. Al caer de punta la barra que manipulaban varios albañiles, hirió gravemente a un joven de unos 20 años y provocó contusiones a su madre. Ambos fueron conducidos a un sanatorio de la zona, donde el muchacho quedó internado con pronóstico reservado.

MOTOS O KM.
Totalmente en cuotas
DESDE \$ 15.000.-
Sin anticipo
MOTO "QUILMES"
YRIGOVEN Y ALSINA
Galería Maypa - Local 17
Frente Estación Quilmes

FLAMINGO
¿Que es FLAMINGO?
Lo conoce?
Copas, alegría, compañía
Lo que Ud. esperaba
MORETO 971
(1/2 c. PERITO MORENO
v. DIRECTORIO)
23 a 4 hs.

Raptos Arrojan Cadáver a Pajonal en Marpla

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — A un mes de haber sido secuestrada, apareció ayer el cuerpo sin vida de la niña Sandra Collova, de 8 años de edad, en medio de unos pajonales ubicados a 12 cuadras de su casa, y ahora la policía provincial realiza una intensa búsqueda para dar con el asesino de la pequeña.

El episodio del secuestro y la infructuosa búsqueda de la menor venía siendo seguido con particular atención por la opinión pública de esta ciudad y la noticia del hallazgo del cadáver causó verdadera conmoción e indignación, en esta ciudad.

Según lo que pudo saberse, el cadáver fue encontrado por Oscar Antonio, de 20 años, en oportunidad que vareaba perros galgos en un terreno con grandes pastizales, ubicado en la intersección de las calles Floripello Acosta y 20, de esta ciudad, quien dio rápido aviso a la policía.

El cuerpo de la infortunada criatura — en avanzado estado de descomposición — fue trasladado a la morgue del cementerio de La Loma y tras la primera autopsia los médicos forenses no han podido determinar aún la verdadera causa de su muerte, ni si existían indicios de que la niña fue violada antes de ser asesinada, según lo trascendió.

Sandra Collova había sido secuestrada el pasado 23 de febrero en el barrio Los Pinares, cuando regresaba a su domicilio tras acompañar a su madre a tomar un micro. Según algunos vecinos, la niña de 8 años fue secuestrada por un individuo de aproximadamente 45 años, de buena apariencia que se movilizaba en un automóvil color blanco. Ahora, la policía trata por todos los medios de individualizar al autor del crimen, en una búsqueda de espectaculares alcances pero que aún no ha arrojado resultados positivos.

Ideó su Propia Bomba Atómica

WASHINGTON, 23 (UPI). Un estudiante de economía de Harvard de 22 años, aseguró a una subcomisión del Senado que desarrolló un arma nuclear eficiente y los expertos respaldaron sus declaraciones.

"Estoy sorprendido por la enorme cantidad de información bien organizada y el número y calidad de las ideas que fue capaz de reunir en un tiempo que, según él, fue de solo tres meses de trabajo intenso", dijo Theodore Taylor, que ha diseñado bombas atómicas para el gobierno.

El estudiante Dimitri Rotow, de Arlington, Virginia, dijo a la Subcomisión de Asuntos de Gobierno del Senado que utilizó solamente documentos de uso público y que trabajó solo.

Rotow, al regresar a Harvard, dejó el mes pasado en poder de la comisión una pila de más de 70 centímetros de alto de documentos y diseños para que se los guardara y aceptó que el Departamento de Energía los evaluara para declararlos eventualmente secretos.

Rotow, quien afirmó que no posee un talento especial para los estudios científicos, señaló a la comisión: "Si yo puedo producir ese trabajo, ¿qué no podrá hacer alguien preparado en ingeniería nuclear?"

CAYO TENEBROSO LISIADO

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Acaba de ser desbaratada una peligrosa banda especializada en la modalidad delictiva denominada "salidera de bancos", cuyo cabecilla era un hombre lisiado que, justamente por esa razón, se limitaba a conducir el grupo y desde el cual dirigía las operaciones. Fue el primero en caer a raíz de las sospechas que despertó en la policía por su afición a realizar periódicamente, en realidad después de cada asalto, fiestas orgiásticas en su casa de Ituzaingó. Después fueron detenidos una mujer que se ocupaba de seguir a las víctimas y uno de los autores materiales de los robos. Otro delincuente todavía está prófugo.

El jefe de la gavilla fue identificado como Jorge Mario Daneri, de 34 años, domiciliado en Manuel 260, de la citada localidad.

Con posterioridad también fueron arrestados Mirta Susana Crespo, de 24 años, domiciliada en Andrés Bamas 1280, de Capital Federal, y Antonio Estévez Curbeo, uruguayo, de 35 años, domiciliado en Posadas 1266, de Ituzaingó. Se secuestró un auto Peugeot 504 y tres revólveres, dos de calibre 38 y uno de calibre 22 largo.

ESPAÑA: SIGUE LA OLA DE TERROR

MADRID, 23 (UPI). — La policía busca hoy a los miembros del ultrazquierdista Grupo de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (GRAPO) que, según las autoridades, son responsables del asesinato del director general de Prisiones Jesús Haddad.

El ministro del Interior Rodolfo Martín Villa dijo que el asesinato de ayer de Haddad, de 40 años, señala el inicio de una nueva ola de terrorismo en España.

Embaucado por tres jóvenes frente a su hogar de Madrid, Haddad se convirtió en la sexta víctima de la violencia política en las últimas dos semanas. Cuatro de las muertes ocurrieron en la región vasca, producto de atentados del grupo separatista ETA (Patria Vasca y Libertad).

Algunos políticos estiman que Haddad fue asesinado en represalia por la muerte del preso anarquista Agustín Rueda, muerto la semana pasada después de haber recibido una severa paliza de parte de sus carceleros.

"Estamos encarándo una nueva ola de terrorismo", dijo Martín Villa en una conferencia de prensa. Indicó que el

gobierno está utilizando "todos los medios a su alcance" para combatirla.

— El gobierno extiende su más sentido pésame a todos los familiares de las recientes víctimas de los ataques terroristas, que incluyen a empleados públicos, guardias civiles, policías y ciudadanos privados, entre ellos dos obreros de la construcción.

Dijo Martín Villa:

Los dos obreros murieron cuando la ETA atacó con bombas el lugar, cerca de Bilbao, donde se está construyendo el segundo reactor nuclear más grande de Europa.

El GRAPO tiene un historial de 2 años y medio de asesinatos y ataques con bombas, y hace 14 meses secuestró al general de más alta jerarquía, encargado de la justicia militar y al principal asesor del rey Juan Carlos. Ambos fueron rescatados cuando la policía penetró en un escondido del GRAPO, deteniendo a la mayoría de los que participaron en aquella acción.

Martín Villa señaló que el asesinato de Haddad es parecido a otros crímenes recientes del GRAPO.

Agregó que prácticamente la policía desechó la reclamación — mediante una llamada telefónica a un periódico de Madrid — de la, hasta ahora, desconocida "Brigada Roja" de Franco, que se responsabilizaron por el asesinato de Haddad.

El vocero de las "Brigadas" dijo que se vengaron de la muerte de Rueda. El entierro de Haddad tendrá lugar hoy, en la provincia de Valladolid, al Norte de Madrid. A Haddad le sobrevivieron 7 hijos.

FRUSTRAN ATENTADO

MADRID, 23 (EFE). — La rápida reacción de un transeúnte evitó esta madrugada que un artefacto hiciera explosión a la entrada del edificio, en una céntrica calle madrileña, donde tiene su sede el comité regional de la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT, central anarcosindicalista).

El artefacto, informó esta mañana la policía, consistía en un paquete compuesto de 30 cartuchos de dinamita, con un peso total de dos kilogramos, unido a una mecha de ignición lenta, para hacerlo estallar.

CARNICEROS

Si usted tiene su negocio en zona importante y desea triplicar su venta escribanos

FRIGORIFICO

le ofrece la mejor oportunidad

(1403) Casilla de Correo 154, Sucursal 3

ORO - PAGO MAS - ¡Compruébelo!

SUPACHA 474 Local 22 Abierto de 9 a 20 hs. De lunes a sábado.
LINIERS Garbú 83, P. 1º, Of. 3 (Rivadavia 11400)
MORON 9 de Julio 165 Local 102 Galería Ocean C/P

ORO 18 K - ALHAJAS

NADIE PAGA MAS
CORRIENTES 1372 - Local 24 C/P.

no camine mas!!
VIVIENDAS "CASINO" ADJUDICA 50 CHALETS de MADERA
Con planes especiales para obreros y empleados
Oferta Limitada
Cuotas desde \$ 19.990.-
Av. SAENZ 1267 - Capital

VIVIENDAS ECONOMICAS "NIDO"

ANTICIPO \$ 88.000
y facilidades a 24 y 36 meses
Cielorraso - Rejas de Hierro
Machimbradas - Techo Rural

HABITACION
COCINA
PORCH
Yuhana, Española y Ventas
LEON GALLARDO 2455
San Miguel

DESALOJO - URGENTE

CASTANARES 1371
Dormitorio \$ 29.000 - Beladerra,
TV 38.000 - Cocina, Lavaplatos,
Máquina de Coser 19.000.

ORO - PLATA

Precio Real
Corrientes 1989 - Tel. 49-7027
EL CHARA NO MIENTE

ORO 18 K \$ 4.500

M/N MAS QUE EL MEJOR
PLATA - BRILLANTES
ALHAJAS ANTIGUAS
Rto. Póizas Gratis
RIVADAVIA 1481
Casí Esq. Paraná
JUNTO TEATRO LICEO C/P
COMPRO PIANOS
Organos electrónicos
Acordeón
"CASA I. POLACO"
T.E.: 97-5455 y 93-3655

AVISOS AGRUPADOS

Ud. ¿cuándo se muda a su ANAHI'78?

SU CASA FUERTE DE MATERIAL PARA TODA LA VIDA

TOTALMENTE EN CUOTAS DE \$ 23.500 FIJAS SIN INDEXACION

- SARANDI: Av. Mitre 2900
- SAN MARTIN: Bonifacini 65
- LA PLATA: Calle 44 N° 329 entre 1 y 2
- CONSTITUCION: Bernardo de Irigoyen 1550 (fte. estación)
- AVELLANEDA: Av. Pavón 524
- LINIERS: Carhué 177
- LOMAS DE ZAMORA: Hipólito Yrigoyen (ex Pavón) 9478
- SAN JUSTO: Av. Prov. Unidas esp. Av. San Martín
- QUILMES: Av. Mitre 1968
- BOULOGNE: Yataí 63 (fte. estación)

ORO - BRILLANTES - PAGO MAXIMO

Lunes a sábados, de 9 a 20 hs. Domingos, de 9 a 18 hs.
AYACUCHO 367 - Tel. 45-8172 C. P.
(Alt. Av. Corrientes al 2000)

CHACARITA - ORO - "F" - \$ 390.000

FEDERICO LACROZE 4078 - A 1/2 cuadra estación
Abierto todo el día, hoy, viernes y sábado

TEXTIL ESCOBAR

Necesita:

CARDISTAS CHAPONEROS FRIZADOR

Muy buen Sueldo
Premios Asistencia y Producción
Presentarse en:
BELGRANO 350 - ESCOBAR
Ferrocaril Mitre

PREFABRICADAS

en cuotas de \$ 12.300
planes sin anticipo
RIVADAVIA 23740
Fte. Estación S.A. de Padua

AVISOS PROFESIONALES

VENEREAS - PIEL

Dr. F. Brizzio (Méd.) - 9 a 21 hs
Sábados de 9 a 13 hs. - 46-2194
CORRIENTES 1438, 2º "E"

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. Brizzio. Médico. 49-1525
Todos los días: 9 a 12 y 15 a 20.30
Bm. Mitre 2105, 1º-A (Congreso)

VENEREAS - UROLOGIA

PIEL - SIFILIS
Dr. Morales - Médico
Cup. a. Vitr. 10 a 12 y 15 a 20 hs
RIVADAVIA 3132 - ONCE

ENFERMEDADES GLANDULARES Y VEJEZ

Dr. A. O. Cortondo - 9 a 12 y 15 a 21 - Saavedra 22, 47-3333. Ft. Once

DESPIDOS - ACCIDENTES

Dr. Manchini (abogado)
Lunes a domingos de 9 a 20 hs.
RIVADAVIA 8836, P. 1º - 67-6374

COSTURERA

PRACTICA ERAZADA
ZARATE 766

MERLO

Lote c/prefab: \$ 250.000 y facil.
Trat. lam. Mayo - Rivadavia 2373
Merlo - (1 c/Est. lado Sur)

HIPOTECAS

Capital y Provincia
En Cuotas o Fijas
Atiendo también días feriados
T.E. 51-8487

TRIUNVIRATO 3994

RULEMANES

COMPRO Y VENDO
50-0918

GLANDULARES

Enfermedades de la vesícula
Dr. E. TYZOVICH (Méd.)
9 a 12 y 15 a 20
Avda. Callao 443, P. 3º - 46-3263

VENEREAS - URINARIAS

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Dr. C. TYZOVICH (Méd.) 9-12 y 15-20
Av. Callao 443, P. 3º - 46-3263

DR. CORTONDO (Médico)

ENFERMEDADES VENEREAS
PIEL, SIFILIS De 9 a 12 y 15 a 21
Saavedra 22. Pza. ONCE - 46-4401

CIRUGIA PLASTICA Y REPARADORA

Dr. JAIME D. TYZOVICH (Médico)
Lunes a viernes de la 9 a 20
Av. SANTA FE 1555 - Piso 2º "A"
T. E. 45-5683 y 35-6597

DR. LIASCOVICH - MEDICO

Veneréas, sífilis, piel, glándulas (ambos sexos). Lunes a Domingo 9 a 21. VIAMONTE 774, 4º piso, Dpto. 7 - 596-8183/9331

¡VAMOS, HAGAN "BIS"!

La Selección Puede Repetir con Perú; a las 22 y por TV

LIMA, 23 (ANSA, UPI, EFE). — En el estadio Nacional se jugará esta noche a partir de las 22 (hora argentina), el encuentro revancha del que disputaron en Buenos Aires, las selecciones de Perú y Argentina, que ésta ganó por 2 a 1. En la oportunidad estará en juego la copa Mariscal Ramón Castilla, que está en poder de los visitantes. El cotejo servirá para que los equipos continúen en su preparación con vistas al campeonato mundial a efectuarse en junio en la Argentina, y será televisado en directo por el canal 7 de la capital porteña. En caso de que Perú se aloe con la victoria, debe hallarse el método, o la manera de definir quién va a ser el que se quede con el trofeo. Esto se resolverá momentos antes de la iniciación de la contienda.

Los aficionados peruanos aguardan con interés el partido, aunque la decepción aquí fue mucha, respecto al comportamiento del equipo peruano frente a los argentinos, el domingo último en cancha de Boca Juniors. La condición de local se espera obrará co-

PROBABLES EQUIPOS

PERU: Quiroga; Navarro, Leguía, Chupitaz, Díaz, Quesada, Velázquez, Cubillas, Mosquera, Rojas y Obillas. D.T.: M. Calderón.
ARGENTINA: Filoli; Pagnanini, L. Galván, Passarella, Bottaniz, Gallego, Ardiles, Valencia, Houseman, Luque y Ortiz. D.T.: C. Menotti.

Árbitro: Edilson Pérez (Perú).

Estadio: Nacional. Hora Argentina: 22.

no aliciente para los incaicos, pero no hay mucha confianza en el rendimiento del cuadro. Se ha censurado mucho al técnico Marcos Calderón quien ha excluido al joven volante Raúl Gorriti de excelente actuación frente a los argentinos, reemplazándolo por Alfredo Quesada, que en los últimos tiempos no ha rendido a satisfacción. Lo mismo ocurre con el mediocampista Jo-

sé Velázquez, a quien Calderón volverá a incluir desde el arranque, pese a que mucha gente considera que el puesto debería cubrirlo el juvenil Antonio Bisotti.

Se espera que el equipo peruano varíe su esquema respecto al partido del domingo pasado. Que no sea tan defensivo y trate de quitarle arranque al rival, fundamentalmente con el anticipo a dos jugadores importantes de la zona media como lo son Valencia y Ardiles, que tocan rápido en el mediocampo y llegan con profundidad. El cuerpo técnico del seleccionado de Perú, que encabeza Marcos Calderón y lo completan Alejandro Heredia y José Fernández, considera que esa es la zona importante de los argentinos y el secreto del equipo de Menotti. Cuando esos volantes se unen a los punteros son importantes. Aunque entienden que cuando se los ataca, atrás son vulnerables primordialmente por el sector izquierdo de la línea de zagueros. En cuanto a la escuadra argentina, la po-

sible formación, según el técnico Menotti, luego de la práctica de ayer, sería la misma que comenzó el partido anterior. Sin embargo existiría la posibilidad de que Leopoldo Jacinto Luque fuera reemplazado por el centrocampista Humberto Bravo. En cambio se confirmó la participación de Osvaldo Ardiles, quien a pesar de llegar lesionado a Lima, actuará en el partido de esta noche, al no ser muy exigido en las prácticas y preservarlo por cualquier contingencia.

Ambos equipos han realizado los adiestramientos en el estadio Nacional sin ningún tipo de escondidas, casi con simultaneidad entre ambos. El piso del estadio es muy duro y desparejo. La garúa que inesperadamente (muy pocas veces llueve en Lima) cayó ayer, benefició en cierta medida al mejoramiento del campo.

Por el lado de Argentina existe un mayor optimismo, puesto que se supo aquí de la incorporación de Piazza para el seleccionado a partir del 28 de marzo.

GALINDEZ LE DA CON TODO

Mientras Víctor Emilio Galindez continúa entrenándose dentro de una coherencia muy auspiciosa, los aficionados argentinos celebran la solución del problema referido a su enfrentamiento en nuestro país con el titular argentino semipeseado, Ramón Cerrezo.

Tal como se prevía, la variante reglamentaria, primera en todo caso que debía echar la definitiva luz sobre este complicado asunto, fue aplicada por las autoridades de la Federación Argentina de Boxeo. De tal manera el combate se efectuará sin objeciones el 3 de abril.

El problema, de dominio público, surgió ante el desafío que había homologado César Bailone a la corona de Cerrezo. La FAB amenazó al campeón con desconocerlo en caso de que éste enfrentara previamente al titular mundial de la división. No obstante, dado que según el reglamento ningún pugil comprometido a defender su cinturón debe presentarse en un término de 30 días entre la firma del convenio y la fecha del combate, se acordó que tanto Cerrezo como su retador suscribieran un nuevo contrato. En ese texto quedó oficialmente establecido que el combate por la corona argentina se celebrará en San Luis el 10 de mayo, es decir que hasta el 10 de abril tiene derecho el polémico Cerrezo a pelear con quien crea conveniente.

En tanto se resolvía este "peligroso" asunto, Galindez no descuidó su preparación. Si bien se encuentra bastante excedido, pesa unos 87 kgs., el trabajo en el gimnasio fue dando frutos. El campeón mundial de la división se "reunió" con su pérdida agilidad, algunos rollos comenzaron a diluirse y no parece muy arriesgado esperar que, de seguir en este plan, obtenga su óptimo estado.

"SANTOS" Y CENTRAL FUERON UN DESASTRE

Uno por mucho y otro por nada, parecieron ponerse de acuerdo para negar sistemáticamente al fútbol. Es que tanto San Lorenzo como Central eligieron distintos caminos para arribar al 0 a 0 final, pero si hubo una coincidencia capital, fue la de jugar muy mal aunque con objetivos dispares.

Central mantuvo su esquema estilo Carlos Timoteo Grigoli, de agrupar gente en el fondo, practicar la ley del offside y dejar arriba a Trama y Orte para perforar en un hipotético contragolpe. Sin embargo el único argumento rescatable aunque fúgax, fue la subida de González y el desborde de Bóveda. En ambos casos todo terminó con el centro a la olla y entre César Mendoza y Gette se encargaron de paralizar la intención ganando siempre de arriba, el arquero con el puñetazo y el zaguero de cabeza.

San Lorenzo tuvo otra estrategia, salió a predominar en el medio con la presencia de Marangoni, Baigorria y Meglio, el retroceso a manera de enganche de Aiderete y la constante desmarcación de Rizzi o la velocidad de Lorea sobre derecha. Las individualidades del local, fundamentalmente Marangoni, Villar y Meglio, parecieron capaces de desequilibrar en base al manejo de la pelota o algún remate desde media y larga distancia. Aquí Ferrero, especialmente en el complemento,

contrarrestó los mejores momentos de San Lorenzo y el 0 a 0 se mantuvo inamovible.

Pero lo que fue equidistante para mal del público y padecimiento de los que siguieron el desgarrido por televisión, fue la cantidad de entregas a los contrarios, los largos lapsos en que veinte jugadores se agruparon en una franja de terreno que nunca fue más allá del sector central de la cancha.

Pero volvamos al principio, Central no quiso salir nunca de su libreto conservador y pese a que cumplió su objetivo de no perder y llevarse un punto a Rosario, defraudó las expectativas creadas alrededor de la presencia de Trama y Orte más el retorno de Bóveda. Carlos Grigoli aceptó que su equipo es mucho más en la Chicago Argentina y estimaba positivo rescatar un punto del "gasómetro" por aquello tan mentado de la "media europea".

San Lorenzo, en cambio, padeció la falta de acoplamiento de muchos de sus hombres y la cantidad de incorporaciones desmembró el mayor poderío futbolístico que quisieron transmitir tanto Marangoni como Villar. Para colmo el marcador uruguayo en una de sus proyecciones ofensivas, se jugó la persona ante el intento de jugar al offside de la última línea rosarina y terminó en los vestuarios.

Venden Entradas Individuales en el Mundial '78

Desde el próximo mes de abril variarán las posibilidades de compra de las localidades para presenciar los partidos del XI Campeonato Mundial de Fútbol, ya que se venderán entradas individuales, en lugar de los abonos, cuyo ciclo de expendio finalizó ayer informó el Ente Atlético Mundial.

El jefe de división del sector EAM '78 en el Banco de la Nación Argentina, señaló que la venta hasta el momento ha sido un éxito, extendiéndose a partir de abril entradas individuales, cuyo precio se desconoce hasta el momento.

Detalló que habrá disponibilidad de plateas y generales correspondientes al partido inaugural, así como también para el que se disputará por el tercer puesto y las tres presentaciones del seleccionado argentino en el estadio de River Plate, por la primera vuelta final.

◆ DESQUITE

La Asociación del Fútbol Argentino está efectuando gestiones para que el seleccionado nacional pueda jugar cotejos de cierta jerarquía con vistas a su preparación para el Mundial.

Entre los probables rivales del equipo nacional se menciona al uruguayo con el que recientemente empató en Mar del Plata y se anunció también que se está insistiendo ante Portugal para que venga al país ya que éstos desistieron de hacerlo días atrás.

El seleccionado de Bulgaria, que el miércoles 29 del actual se medirá con la selección Argentina, llegará aquí el 23 a las 11:30 y se alojará en un hotel de la diagonal Roque Sáenz Peña. Argentina-Bulgaria jugarán el próximo 29 a las 21 en la cancha de Boca Juniors y el partido será dirigido por el uruguayo Roque Cerullo.

GATTI IRA AL QUIROFANO

• Debe Ser Operado Otra Vez • La Rodilla Derecha no Cura

Hugo Orlando Gatti es noticia permanente. Luego del nacimiento de su hijo (¿lo llamará Cassius?), sobrevino la lesión en el encuentro frente a Argentinos Juniors, ante un choque con el puntero Jorge López. En principio existieron posibilidades de que actuara frente al Borussia, pero el propio Lorenzo, ante la consulta al doctor Ferrer entendió que no era propicia su inclusión. Y ahora llega la total confirmación: GATTI ESTA LESIONADO Y DEBERA SER OPERADO NUEVAMENTE. Gatti no está en su mejor forma física. Su rodilla no está del todo bien. Ahora nuevamente se debe contemplar la posibilidad de una nueva intervención quirúrgica. Proseguirán las consultas pertinentes

con varios facultativos, según se indicó.

El presidente de Boca, Alberto Armando, al ser consultado sobre este tópicó señaló: "Me informaron que no está en las mejores condiciones físicas. Si Lorenzo dice que no puede jugar, punto".

◆ BOCA-AMERICA

Fueron designados los tres árbitros sudamericanos que dirigirán el encuentro entre Boca Juniors y el América, de México, por la Copa Interamericana que se jugará el martes próximo en la cancha de Boca Juniors.

Ellos son, el chileno Juan Sotomayor, el uruguayo Ramón Barreto y el brasileño Arpi Filho. Como se sabe, este encuentro será el pri-

mero que sostendrán ambos equipos por la Copa Interamericana, ya que la revancha se efectuará en México.

El América ha perdido en su última presentación por el torneo mexicano de fútbol por 2 a 0 frente a Universidad Autónoma de Guadalajara, y su actuación en este partido ha sido decepcionante.

◆ LLEGADA

Mañana viernes, a las 23:30, llegará el campeón mexicano, América. El conjunto azteca está conformado por varias figuras del plantel mexicano que actuará en el próximo mundial de la Argentina.

PENAN A TRES "DIABLOS"

Tomó importantes resoluciones el Tribunal de Disciplina de la Asociación del Fútbol Argentino que anoche adelantó su reunión, habitualmente programada para los días jueves. Las penas más drásticas recayeron sobre los tres jugadores de Independiente —cuyos cracks que van muy seguidos por el Tribunal— expulsados en el clásico ante Racing. Ricardo Bochini recibió un castigo de cuatro partidos que en cambio no lo alejarán de la actividad ya que reemplazará a Bertoni, afectado a la selección nacional. Hugo Villaverde no podrá actuar por dos cotejos y el oriental Manuel Keeselán por siete.

En cuanto al racinguista Masucci, también expulsado en aquella ocasión, solo fue amonestado. Otras sanciones: Ríos (Platense), dos fechas; Dragonetti (All Boys), cuatro; Rocca (Estudiantes), cinco; Mariano (Estudiantes), cuatro; Goltardi (Estudiantes), tres.

CARMELO

La combinación más económica a MONTEVIDEO

SALIDAS DIARIAS DE TIGRE

Casi 20 años de servicio

CACCIOLA S.A.

En Bs. As. LAVALLE 868

Local "24" - 49-1836/45-4942

En Tigre: Av. CAZON 1581

T. E. 749-0831 y 749-0829

o en su Agencia de Viajes

prótesis
oculares
de medida
en 48 horas

la mejor calidad, en
Pflörtner

Av. Pueyrredón 1706-Bs. As.

Tel.: 83-8236/84-2419



¡OFERTAS

MARZO

CUOTAS

\$ 12.000 p/m

ANTICIPO \$ 93.000.

TOTAL \$ 500.000.

CAPITAL: BRASIL 958 Constitución

AVELLANEDA: Av. MITRE 2690

LA PLATA: DIAG. 74 N° 1345

PREFABRICADAS

EL TREBOL

SHOW DE LOS GOLES

• Racing Fue un Verdadero Aluvión



Al final, la pelota de Echauri. Nada pudo hacer Olarticoechea.

RACING 4 QUILMES 1

RACING: Cejas; Casares, R. Díaz, Escobar, Magalhães, Cárdenas, Barú, Olarticoechea, Avallay, Cordero y Prycocko. A.S.: Suárez, D.T.: V. Rodríguez. S.C.: Masucci, Brites, Bañas y Gutiérrez.

Q. J.L.M.S.: Palacios; Zarate, Milosi, Recabarren, Rando Medina, Echauri, Salinas, Andreuchi, Milano y Gómez. A.S.: Tocall, D.T.: López y Caballero. S.C.: Gano, Fanesi, Bianchini y Merlo.

Col en el primer tiempo: 37m Barú (R). Cojes en el segundo tiempo: 20m. Avallay (R); 22m. Avallay (R); 25m. Cordero (R) y 36m. Andreuchi (Q).

Cambios: Gutiérrez y Barbas por Barú y Magallanes (R) y Merlo y Bianchini por Gómez y Milano.

Incidentes: Fue expulsado Milosi. Arbitro: E. Melidoni. Cancha: Racing. Recaudación: 7.750.800 pesos.

Al comienzo más activo Racing, por lo menos llevando más la iniciativa en base a pases cortos y rápidos. Pero Quilmes también mostraba lo suyo, es decir que se convertía en adversario de cuidado. De tal modo el partido fue tomando intensidad y vibración. Hubo buenos arranques desde la mitad de la cancha y los delanteros tuvieron constante apoyo para maniobrar en la zona que quema del rival.

La primera emoción se produjo a los dos minutos cuando una falta del "Panadero" Díaz al pretender dar atrás a su arquero, la aprovechó Andreuchi, cuyo remate salió desviado. Poco después otra vez peligro para Racing. Se quedó parada la defensa, se llevó la pelota Echauri, le salió a su encuentro Cejas que manoteó el remate, alejando Casares con buena despeje.

En el avance Racing, Prycocko para Avallay, tiró y el arquero Palacios desvió al coner, iban 7 minutos.

Buen trabajo de Olarticoechea y Cordero en mitad de cancha. De allí nacieron muchos

avances teniendo como nexo a Barú y Prycocko. Fue éste que avanzó sobre los alm, entregó para Avallay alargue hacia Barú, cuyo tiro lo contruvo Palacios.

En segunda Casares se hizo de la pelota, se la entregó a Avallay, trocó puesto con Barú, éste por el centro recibió el esférico y su remate lo cortó Salinas.

Quilmes con menos avances mostraba siempre peligrosidad pese a la marca a presión que se evidenciaba en algunos momentos. Pero de igual modo todo siguió con movilidad y ritmo.

Sobre el cuarto de hora avance profundo quilmeño. Gómez y Salinas hicieron varios toques, finalmente el esférico fue para Andreuchi que dio a Merlo. Este hizo corner, la pelota rebotó en Díaz y fue al coner, lo mandó Milano y alejó Cejas con fuerte patetazo.

Ahora el que arrimó peligro fue Racing, 17m, y llegó un corner que ejecutó Barú. Pelota alta, cabezazo de Cordero, hacia el coner. La pelota picó frente al arco y se perdió por arriba del travesaño cuando el arquero estaba desorientado.

No había calidad pero sí entusiasmo y deseos de hacer las cosas bien. Comenzó el contacto entre Olarticoechea y Magalhães y allí Racing encontró la fórmula para iniciar sus avances teniendo adelante a Barú y Cordero como hombres con penamencia de gol.

Primera tarjeta amarilla del partido. Fue para Cárdenas por foul fuerte. Y esto pasó a los 22m. Rando eludió a Escobar y cuando se iba al arco Rubén Díaz le cometió infracción desde atrás, pero todo quedó invalidado por offside de Rando.

Por momentos el juego se hizo bastante impreciso y nervioso. Siguió manteniendo la atención de los espectadores por la paridad de las acciones. Quilmes, que por momentos soportaba dominio territorial, no se entregó en ningún momento y luchó con garra. A los 25m. escapó Prycocko a Barú que remató, rechazó Recabarren, recibió el esférico Olarticoechea, violento cañonazo, voló Palacios y salvó el gol. Fue la mejor jugada de lo que iba del partido.

NETA SUPERIORIDAD DEL ALBICELESTE

Victoria parcial de Racing por 1 a 0 al término de los primeros 45 minutos. Fue justa, merecida. Fue el equipo que trabajó más y mejor ante un Quilmes que se mostraba impotente para llegar. Solamente lo hizo de contragolpe y en forma aislada, pero sin inquietar para nada a Cejas.

En los primeros minutos el local estuvo más expectante, en tanto que Quilmes mostró mayor agresividad. Luego fue este equipo el que predominó en base a la movilidad de Salinas, el trabajo de Rando sobre Cordero y lo que podía aportar Echauri, muy pródigo tapando atrás y proyectándose adelante cuando podía. Arriba, la potencia de Andreuchi y las intenciones de Gómez intentaron algo, pero fue muy poco. Milano se recogía sobre la derecha y con su velocidad le creaba problemas al "Panadero" Díaz.

Esa fue la planificación que llevó Quilmes a la cancha. Solo 15m. le bastaron a Racing para tomarle la mano. Fue entonces que la "Academia" fue imponiendo su juego en el fondo, con Casares inmovilizando a Andreuchi; Díaz le tomó el punto a Milano. El repunte de Cordero y Olarticoechea, trajo los desbordes permanentes de Barú y Prycocko. Por las puntas tuvo Racing sus cartas de triunfo. Avallay, con sus piques le creaba permanentes problemas.

Entonces Racing insinuaba su llegada al gol, dentro de un partido de alternativas discretas, nada sobresalientes. Y la conquista llegó en los pies de Barú.

Si Racing debía dar una prueba más de su potencial justificando su posición de vanguardista de este Metropolitano, lo demostró en la segunda etapa frente a Quilmes, a quien, con juego y goles, horro de la cancha.

Atacó por todos los sectores con dos arietes, Prycocko y Barú —éste el mejor jugador de la cancha— y así llenó el arco quilmeño de goles. Este conjunto acusó la expulsión de Milozzi y nada pudo hacer ante un Racing seguro de sus fuerzas, con gran confianza en sí mismo y esto destruyó todos los vanos intentos de Quilmes, que tuvo un mérito: luchó hasta el minuto final. El secreto de Racing para esta victoria fue su permanente lucha, el juego de Olarticoechea, el de Cordero y sus dos punteros, que fueron una pesadilla.

CAMBIOS EN PRODE

La Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos dependiente del Ministerio de Bienestar Social modificó el Reglamento del Juego de Pronósticos Deportivos PRODE.

Se indicó que en lo sucesivo cuando se suspenda un partido de fútbol, incluido en el Concurso del PRODE y no se reinicie en el día, deberá esperarse su finalización para determinar el resultado definitivo. Para ello se aguardará un término de 96 horas y, pasado ese plazo, se producirá el sorteo a los efectos del PRODE.

Con esta modificación se reemplaza el sistema de determinar para el PRODE el resultado que se registraba en un encuentro al momento de su suspensión.



Bien lejos. Rando le pega con todo. Había que sacarla. Avallay estaba ahí, cerca.

ALEGRO LA 'ACADEMIA'

• Los de Quilmes, Pura "Espuma"

¡Gol de Racing! Y llegó en el momento que más mérito estaba haciendo. Barú, un verdadero ariete, fue su autor. Esta es la jugada. Avanzó Avallay, en momento oportuno entregó para Barú, que remató fuerte. El arquero Palacios retro a medias, la pelota quedó boyando frente al arco. Cargó Barú, eludió al guardavalla Palacios y 1 a 0. De inmediato, Racing se perdió el segundo. Escobar entregó para Olarticoechea, la defensa quilmeña quedó parada creyendo en una jugada fuera de juego. No fue así. El remate de Olarticoechea dio en el travesaño y se perdió por arriba del horizontal.

Luego de ese gol se serenó Racing y sus llegadas fueron más concluyentes. Siempre llevaba peligro, especialmente en las piernas de Barú —imparable— y Avallay.

Otra jugada de gol, pero que no lo fue por mala suerte, llegó a los 35m. Gran jugada de Cordero que con un cabezazo le puso la pelota a los pies de Avallay que tiró de Chanfle. Todos —menos Palacios— creyeron que el esférico se iba afuera muy alto, pero si el guardavalla no lo desvía con la punta de sus dedos, era gol seguro.

Quilmes no tiene llegada. Solo dos delanteros, con el "indio" Gómez como avanzada y Andreucchi Poco, muy poco para armar peligro. En cambio, Racing con sus dos punteros le crearon continuas situaciones de riesgo al arquero Palacios.

Ya se llegaba a los minutos finales de la etapa inicial 42m. Jugada de Cordero para Pryckodko que eludió a Recabarren y remató. Se cruzó Milosi y salvó desviando al corner. Lo mandó Pryckodko, falló Milosi, y Palacios se encontró con la pelota junto a un palo y con un pie la desvió otra vez al corner, que no tuvo consecuencia.

♦ SEGUNDO TIEMPO

La lesión de Milano, a los 5m le restó mayor movilidad a Quilmes. Este debió ser retirado en camilla. De inmediato corner que efectivizó Bianchini, rechazo corto de Cárdenas, lo recibió Merlo que tiró bajo y contuvo Cejas junto a un palo. Se quedó algo Racing y hubo repunte de Rando que

dominaba la media cancha. Este dio para Echaurre a los 10m centro y cabezazo de Merlo apenas alto. Quilmes se insinuaba con mayor decisión y predominaba. Pero, cuando se lo proponía, Racing inclinaba el juego en su favor pero el partido no se encarrilaba hacia una táctica definida. Había muchas incertidumbres. El juego era muy cambiante, pobre y con dominio alterado. Pasado el cuarto de hora, Echaurre avanzó, lo tomó de la cintura Díaz, el árbitro dejó seguir la jugada, pelota para Merlo que eludió a Magalhães, el esférico fue hacia Bianchini que con media vuelta hizo buen pase para Salinas que remató y Casates devolvió al corner.

Y otra gran oportunidad perdió Racing. Fue a los 17m, cuando Avallay le puso la pelota a Olarticoechea que estaba solo para el gol. Pero su remate fue deficiente.

A los 20m Olarticoechea se le fue a Milosi, este lo tomó del cuello —ya estaba amonestado— y fue expulsado. El tiro libre le mandó con toda maestría Avallay. La pelota pasó la barrera y se metió arriba, en un ángulo. Golazo 2 a 0.

Llega el tercero, Racing era dueño absoluto de la pelota y del partido. Avanzó Escobar e hizo buen centro. Cargó Avallay se tiró de "palomita" hacia abajo y Palacios nada pudo hacer 3 a 0. Todo era de Racing.

Y sigue la serie... para Racing. Otro avance a fondo de Olarticoechea, pase para Cordero que inició rápido y sorpresivo contragolpe, zurdazo y 4 a 0. Goleada.

Llegó el gol de honor para los quilmeños. Fue a los 36m. Se produjo un corner. Le mandó Salinas, surgió Andreucchi, "peinó" la pelota hacia un rincón y 4 a 1.

Las situaciones de goles se sucedieron repetidas veces frente al arco de Quilmes. Por dos veces Palacios lo evitó y en otras jugadas, fallaron en sus remates los delanteros albicelestes. El interés del partido estaba concentrado en lo que hacía Racing agrandado y jugando bien. Dominador absoluto de la situación y merecido ganador, que lo mantiene como puntero del Metropolitano.



Palacios dijo ¡mia! Y se quedó con la pelota, pese a Pryckodko.

¡PINCHARON...!

Estudiantes Conquistó sus Primeros Puntos

Desde el comienzo se evidenciaron dos tácticas diferentes. Atlanta trató de adueñarse de la pelota y avanzar en bloque tocando y abriendo el juego con la unión de volantes y delanteros. Por el lado de Estudiantes prevaleció la preocupación defensiva, pero con un interesante sentido de la explotación del contragolpe, buscando aprovechar algunos huecos peligrosos que dejaba la defensa local cuando sus integrantes avanzaban demasiado en el terreno.

El medio campo de Atlanta se mostró hábil en el manejo del balón durante el primer cuarto de hora. En la zona central del campo se vieron buenas combinaciones de Vázquez, Carrío y Lobos, quienes trataban de armar avances buscando la llegada de Vega o Atondo.

Por el lado estudiantil se veía la búsqueda permanente de Carlos López tratando de armar sus líneas y cambiar de campo el juego, pero en estos primeros minutos no lograba su propósito. La primera acción de riesgo llegó cuando Herrera tuvo que ceder un corner ante un avance del atlantista Sánchez. Ejecutó desde la esquina Carrío, pero Zanollo volvió a mandar afuera ante la presencia amenazadora de Atondo.

Otro corner con el mismo ejecutante. Al llegar la pelota al área la rechazó a medias el zaguero Brown, pero alcanzó a conectar un cabezazo Vega y la pelota salió rozando el travesaño.

A los 3 minutos, una falla de Filippetto generó el primer riesgo para la valla de Atlanta, pero Reggi alcanzó a desviar el remate del puntero Ortiz. Poco después el peligro se manifestó en el otro sector. Un recio tiro de Atondo fue contenido a medias por Pezzano, completando el despeje el marcador de punta, Herrera.

Primer gol de Estudiantes: Cuando poco lo hacía esperar llegó la ventaja para los "pincheros". Generó la jugada Carlos López, quien habilitó oportunamente a Santechechia. El golero Reggi salió a tapar la entrada del marplatense, pero no pudo evitar que éste sacara un puntapié su compañero Ortiz que entró

con el arco a su disposición y concretó, pese al esfuerzo de Elizcheche.

Segundo gol de Estudiantes: A los 21 minutos, el mejor andar de los platenses tuvo concreción. El volante Russo llegó hasta el área "bohemía" pero allí lo interceptó Vázquez, quien se hizo de la pelota y se dispuso a dársela a su arquero. Sin embargo, Ortiz, que seguía la acción atentamente, picó con oportunismo y se llevó el balón antes de que llegara a Reggi. De todas maneras, el guardavalla intentó un último esfuerzo y logró interponerse. La pelota rebotó en su cuerpo pero la volvió a tomar Ortiz, quien, con tiro corto, anotó el gol.

Ya el resto de la etapa fue propiedad de Estudiantes, que —sin brillar— supo adueñarse del partido y manejarlo a discreción, ante un rival que se terminó de desdibujar entre la abulia de unos y los nervios de otros.

López, Russo, Santechechia y Pedraza fueron los patrones con cierta facilidad,

ATLANTA

ESTUDIANTES (LP)

ATLANTA: Reggi; Filippetto, Gurreffo, Marinich, Elisheche, Lobos, Vázquez, Atondo, Vega, Carrío y Sánchez. A.S.: Quinteros. D.T.: Tardivo. S.C.: Pizurica, Gutiérrez, Contreras y Franceschini.

ESTUDIANTES (L.P.): Pezzano; Solari, Brown, Zanollo, Herrera, Russo, Ortiz, Pedraza, Fortunato, López y Santechechia. A.S.: Vertero. D.T.: Antonio. S.C.: Ankonin, Montenegro, Landaburo y Currier.

Goles en el primer tiempo: A los 15 y 21 minutos, Ortiz (ELP).

Goles en el segundo tiempo: A los 5 y 23 minutos, Fortunato (ELP).

Cambios: En Atlanta, Contreras por Vega y Franceschini por Filippetto. En Estudiantes, Landaburo por Russo. Árbitro: Comesaña. Cancha: Atlanta. Recaudación: \$ 1.757.300.

manejándose con un claro resultado favorable. Por el lado atlantista, la situación se hizo patética. El ejemplo más claro de inepticia quedó plasmado sobre el final de la etapa, cuando ante un centro de Sánchez, solo frente al arco no logró concretar Carrío.

Poco antes de terminar el tiempo, Lobos aplicó un violento codazo a Ortiz, quien cayó al césped manando abundante sangre de su ceja derecha, debiendo ser retirado del campo de juego para su mejor atención.

♦ SEGUNDO TIEMPO

El juego se reinició dentro de parecidas características. Atlanta introdujo dos cambios. Contreras entró por Vega y Franceschini por Filippetto. Lobos pasó a jugar más atrás, en su línea de zagueros. Pero estas variantes tampoco aportaron luz para el local. Siguió Estudiantes siendo más ordeado, tranquilo y práctico.

Tercero para los "pincheros": Carlos López puso un buen pase para el pique de Fortunato. Este picó desde la mitad de la cancha, apareado a Lobos. Ganó el centrodelantero, y cuando el arquero Reggi salió "a la desesperada", el marplatense sacó un disparo bajo y cruzado que llegó a la red cerca del poste izquierdo.

Otra vez Fortunato: a los 23 minutos Santechechia puso un pase largo para Fortunato, quien picó aprovechando que la defensa de Atlanta estaba muy adelantada. Reggi salió a cubrir y logró desviar la pelota. Elizcheche, que bajaba, también la tocó, pero volvió a tomarla Fortunato que con tiro seco concretó el tanto.

Ya a esta altura del partido no había más que un solo equipo dentro de la cancha: el que ganaba cuatro a cero. Atlanta era solo una "sombra". Todos sus intentos morían en el fracaso por falta de convicción y nerviosismo. Estudiantes se constituyó en un lógico e indiscutible triunfador. Su mejor ritmo y su inteligente manera de aprovechar la confusión del rival y las ventajas que le dio,

HOCKEY: "PALOS" A LOS ITALIANOS

Hoy es día de descanso para todos los participantes de la Cuarta Copa Mundial de Hockey sobre césped. Mañana se reanuda el torneo en su cuarta fecha a partir de las 10.30 con los siguientes partidos: Australia-Bélgica, Inglaterra-Canadá, España-Holanda y Argentina-Italia, empezando este cotejo a las 16.

El lance entre Argentina e Italia, marca una confrontación clave para nuestro equipo, ubicado con tres puntos a una de los punteros que son Pakistán, Holanda y España. Perder contacto con los equipos que lideran la zona "B" sería, a esta altura del campeonato, demasiado peligroso. Claro que los italianos no aparecen como una fuerza capaz de comprometer el triunfo argentino. El amplio score obtenido por la poderosa formación de Pakistán (7-0) ante Italia, da una pauta de lo que pueden rendir los peninsulares, sin que los asiáticos hayan mostrado todas sus bondades, que son muchas por cierto.

♦ GRANDES PROBLEMAS

Argentina en su último partido frente a Malasia, a pesar de ser neto dominador, tuvo enormes problemas para superar el vallado presentado por un rival, que se había puesto en ventaja y la defensa a muerte. Por fin sobre el final llegó el empate, aunque conseguido solo con un enorme derroche de energías, voluntad y ganas.

Los nervios traicionaron al equipo nacional. Quizá el saberse en desventaja haya influido para que el team no rindiera a satisfacción. No se hizo un hockey criterioso ante un rival que se preocupó un comentario por defenderse y nada más. Es probable que esa situación se repita en el partido de mañana, cuando haya que perforar el seguro "cerrojo" que va a presentar, sin ninguna duda, el equipo italiano.

Otro encuentro que concitará la atención de los aficionados será el que tendrá por protagonistas a España y Holanda, que son líderes con 4 unidades junto con la representación de Pakistán. España obtuvo un ajustado halago por 1 a 0 sobre Irlanda, un adversario muy modesto. Los españoles consiguieron la ventaja y luego la defendieron. Irlanda atacó con insistencia y a punto estuvo de amargarles la tarde.

♦ MALOS RATOS

También Holanda pasó malos ratos, puesto que solo en el último minuto pudo conseguir el 2-1 necesario para vencer a Malasia, que fue duro contendiente.

Completan la jornada dos cotejos que de menor trascendencia que Argentina-Italia y España-Holanda, serán también de atracción. Inglaterra y Canadá, no deberán perder ningún punto más si quieren tener aspiraciones todavía. Lo mismo que Australia en su partido ante Bélgica. Ayer se registraron estos resultados: Grupo "A": Alemania 3-Bélgica 3; Inglaterra 3-Polonia 0; India 2-Australia 0. Grupo "B": España 1-Irlanda 0; Holanda 2-Malasia 1; Pakistán 7-Italia 0.

UN NEGOCIO REDONDO

TERCERAS: UNION ES EL UNICO PUNTERO

Se jugó esta tarde una nueva fecha del campeonato de tercera división. Unión de Santa Fe que le ganó puntos a Banfield por no presentarse, es ahora el único líder. Boca Juniors no tuvo mayores problemas ante Independiente al que derrotó por 3 a 0 River Plate con un hombre menos —expulsado Comelles en el primer tiempo— logró derrotar a Huracán en los últimos minutos por 3 a 2. De esta manera Boca Juniors y River Plate son los escoltas.

HURACAN 2 RIVER 3
HURACAN: Palazzo; Cantello, Felipe, Melejo, Ures, Ielamo, Billone, Titolo, R. J. Romano y Rodríguez. D.T.: Crosta.

RIVER: Mercado; Glúdice, Ceballos, Comelles, Larroca, Troncoso, Seppaquerra, Labruna, Sosa, Vargas y Ulla. D.T.: Labruna.

Goles en el primer tiempo: 13m B. Illone (H); 25m Troncoso (R).

Goles en el segundo tiempo: 10m Felipe (H); 35 y 41m Seppaquerra (R).

Incidenias: A los 30 m. del primer tiempo, fue expulsado Comelles (R).

ATLANTA 2 ESTUDIANTES (LP) 0
ATLANTA: Quinteros; Moll, Rosales, Amorone, Graciani, Anisporovic, Gallardo, Cocco, Torres, Gianotti y Fossa. D.T.: Bethnoti.

ESTUDIANTES: Nazar; Wagner, H. Pérez, Gustavino, Dupuy, Pires, Borgarelli, Vargas, Varzillo, Cáñavea y Napolí. D.T.: Infante.

Arbitro: Sabino.
Gol en el primer tiempo: 41m. Sosa (A), de penal.

Gol en el segundo tiempo: 18m. Torres (A).

Cambios: Ruiz por Pires en Estudiantes; y Burriela por Cocco en Atlanta.

BOCA 3 INDEPENDIENTE 0
BOCA: López; Sánchez, Soleto, Diana, Barrera, Agüero, Franceschini, Pagnola, Silva, Scatolano, Fabrizio y Carrazana.

INDEPENDIENTE: Nocito; Angeletti, Galván, Zapata, Vidotti, Gerez, Arrieta, Martínez, Coria, F. Bochini y Nova.

Arbitro: Fernández.
Gol en el primer tiempo: 12m. Fabrizio (B).

Goles en el segundo tiempo: 24m. Pagnola (B) y 27 m. Randazzo (B).

Incidenias: A los 13m. del segundo tiempo, fue expulsado Arrieta (I).

Cambio: Randazzo por Carrazana (B).

GINNASIA 1 PLATENSE 1
GINNASIA: Casse; Domínguez, Casanueva, M. González, Esquivel, Armendariz, Rastelli, Mamberto, Maggio, Focaccia y Vera. A.S. J. González. D.T.: J. Santia-

go. S.C.: Arambide, Piuri, Sittner y Rodríguez.
PLATENSE: Del Prete; Grimoldi, Glanini, Alderete, Claudio, Palavecino, Viscovich, Agüero, Giles, Greco y Palatnik. A.S.: Legas. D.T.: W. Peduto. S.C.: Aries, Giannandrea, Turiel y Magliano.

Arbitro: C. Tenenbaum.
Goles en el 2º tiempo: 3m. Domínguez (G), de penal; 28m. Gile (P).

Cambios: Turiel y Magliano por Palavecino y Viscovich (P) y Rodríguez y Sittner por Casanueva y Rastelli (G).

RACING 2 QUILMES 1
RACING: Gómez; Moglia, Moya, Machado, Herrera, O. García, Ortiz, Torres, Debaere, Asad y Figueroa. D.T.: J. C. Giménez.

QUILMES: Wener; Rodríguez, Clogna, Pastorio, Carrizo, Gaspari, Manceda, Calderón, Elardo, Díaz y J. Godoy. D.T.: Notaris.

Arbitro: González.
Goles en el segundo tiempo: 6m Debaere (R); 8m Ortiz (R); 38m Mchedelange (Q).

ALL BOYS 0 CHACARITA 1
ALL BOYS: Barisio; Goltia, Bernárdes, Sánchez, Balca, Carrica, Cilli, Ali, Del Valle, Sayago y Fernández. A.S.: Castillo. D.T.: Rilo.

CHACARITA JRS.: Villalade; J. Mosca, Saliete, López, Baroni, Del Val, Tarantino, C. Rodríguez, Carrasco, D. Mosca y Trezeguet. A.S.: Pitarich. D.T.: Pérez.

Arbitro: Gómez.
Gol en el primer tiempo: 7m Tarantino (Ch.).

OTROS RESULTADOS
 Estudiantes de Buenos Aires (GP), v. Colón de Santa Fe (GP); Unión de Santa Fe (GP), v. Banfield (PP); Newell's, v. Argentinos Juniors suspendido; San Lorenzo de Almagro 2, Rosario Central 0, jugado ayer.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	I.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
UNION	3	3	-	-	3	-	6
BOCA	3	2	1	-	6	2	5
RIVER	3	2	1	-	8	6	5
NEWELL'S	3	2	-	-	7	1	4
ESTUDIANTES (LP)	3	2	-	-	7	1	4
ROSARIO	3	2	-	-	1	4	4
QUILMES	3	2	-	-	1	6	4
VELEZ	2	1	1	-	3	2	3
COLON	3	1	1	-	5	4	3
SAN LORENZO	3	1	1	-	5	5	3
CHACARITA	2	1	-	-	1	2	2
ESTUDIANTES (BA)	2	1	-	-	1	5	2
BANFIELD	3	1	-	-	2	2	2
RACING	3	1	-	-	2	5	2
ATLANTA	3	1	-	-	2	3	2
PLATENSE	3	-	2	1	3	6	2
INDEPENDIENTE	3	1	-	-	2	5	2
ALL BOYS	3	-	1	2	3	5	1
HURACAN	3	-	1	2	3	5	1
GINNASIA Y ESGRIMA	3	-	1	2	1	6	1
ARGENTINOS JUNIOR	2	-	-	2	1	3	-

CLAYPOLE NO PUDO CON CAÑUELAS

Se disputó la tercera fecha de Primera División "D": ZONA SUR: San Carlos 0, Sportivo Barracas 0; Claypole 0, Cañuelas 0; Yupanqui 1, Def. y Justicia 3.

ZONA CENTRO: Paraguayo 2, Palermo 2.
 ZONA NORTE: Midland 0, Puerto Nuevo 0; Juventud Unida 1, San Miguel 2; Juventud 2, Arg. de Mar. 3.

Estudiantes, Feliz; Colón Estuvo Más Cerca

Comienzo discreto. La mediocridad era patrimonio de los dos. Es que se repartían desastrosos y casi ninguna virtud. De todas maneras, en el balance inicial, los santafesinos inclinaron levemente la balanza a su favor.

No obstante, la primera jugada de riesgo estuvo a cargo de Estudiantes. Corrían 4 minutos, cuando Jali habilitó en largo al puntero Doroni, que escapó velozmente por el lateral izquierdo. Al llegar al área fue parado violentamente por Fertonani. Estudiantes reclamó penal. Nitti cobró al revés...

Dos minutos más tarde, a los 6, Rolán y Agüero llegaron hasta el área rival en base a rápidas paredes. Cuando parecía que iba a rematar al arco, Agüero tocó intencionalmente para Di Meola que acompañaba la acción. El tiro de éste salió rozando el travesaño.

Tras superar los titubeos iniciales, Colón se fue adecuando paulatinamente del partido. Buen trabajo de Rolán en el medio campo, que era secundado por Villarreal. En Estudiantes, se notaba la falta de Pafundi.

El mejor andar de los "sabaleiros" dio sus frutos a los 29 minutos: Arico, recostado sobre el sector derecho, envió un centro que sorprendió al fondo de Estudiantes. Di Meola les ganó a todos, superó a Peratta que había salido a un "achique" desesperado, y conectó a la red. Gol.

A partir de allí, Estudiantes se lanzó afanosamente a la busca del empate. Lo hizo con entusiasmo, pero sin enloquecerse. Sin embargo, la paridad llegó por la vía de un penal.

Iban 35 minutos cuando Ciccarello tocó para Ugarte, y el 9, hábilmente, levantó la pelota sobre la cabeza de Zimmerman, que había salido a marcarlo.

ESTUDIANTES (BA) 2

COLON 2

ESTUDIANTES (B.A.): Peratta; Bravo, Avenzi, Corrales, Sánchez, Jall, C. Guillermo, March, Ugarte, Ciccarello y Doroni. A.S.: Jafelles. D.T.: González. S.C.: Domínguez, Paz Chegetti y J. Guillermo.

COLON: Andrada; Fertonani, Vergara, Zimmerman, Fernández, Villarreal, Rolán, Monzón, Agüero, Di Meola y Arico. A.S.: Erni. D.T.: Urriolabeitia. S.C.: Ojeda, Báez, Mazo e Imán.

Goles en el primer tiempo: 29m. Di Meola (C); 35m. Ugarte (E), de penal y 44m. Doroni (E).

Gol en el segundo tiempo: 35m. Rolán (C), de penal.

Incidenias: A los 21m. fue expulsado Ugarte (E).

Cambios: Báez y Mazo por Vergara y Villarreal (C), y J. Guillermo por Ciccarello (E).

Arbitro: Nitti. **Cancha:** Chacarita.

Recaudación: \$ 1.333.500.

merman, que había salido a marcarlo. Ugarte picó buscando el área y Zimmerman lo trabó con violencia. ¡Penal! El mismo Ugarte se encargó de traducirlo en gol. Uno a uno.

De aquí en adelante, Estudiantes se hizo neto dominador. Manejó los hilos del partido y fabricó muchas oportunidades de gol. Y cuando ya caía el telón de la primera parte, a los 44 minutos, los locales pasaron al frente en el marcador: escapada de Carlos Guillermo por la derecha, llegó al fondo,

metió el centro atrás, y Andrada falló en la contención. Ahí estaba Doroni para aprovechar el rebote. Tiro corto y dos a uno.

SEGUNDO TIEMPO

En la reanudación, Estudiantes continuó en el dominio de las acciones. El hecho de haber ido en desventaja y después haber pasado al frente, le dio la serenidad necesaria para manejar el juego y generar continuos peligros frente a la valla de Andrada.

A los 8 minutos, Carlos Guillermo escapó por la punta y, al llegar a la última línea, mandó un centro rasante y combado que tenía destino de gol. Andrada falló y Báez rechazó sobre la misma línea del arco.

Poco a poco, Colón fue repuntando y su aporte fue fundamental para que el partido adquiriese gran movilidad. Los volantes santafesinos se adecuaron del medio campo y todo Colón comenzó a arrinconar a los locales contra el fondo. La posibilidad de alcanzar la igualdad se fueron sucediendo vertiginosamente.

Con el correr de los minutos se fue acentuando el predominio de Colón. Permanentemente buscaba el arco de Peratta, en procura de alcanzar la igualdad.

Y el esfuerzo de los santafesinos tuvo su recompensa a los 35 minutos: Arico se internó en el área y fue "herido" desde atrás por Corrales. Penal indiscutido. Rolán, con tiro violento al centro de la valla, decretó el empate. Dos a dos.

Los minutos finales fueron a toda orquesta. Colón y Estudiantes pagaban por desequilibrar. La pelota "vibaba" vertiginosamente de un área a otra. El gol estaba para cualquiera de los dos. Pero al final quedó en empate.

RIBECCA TALADRA MUY BIEN

UNION 4

BANFIELD 1

UNION: Blasutto; Marzoni, Regenhart, López, Telch, Merlo, Arroyo, Rossetti, Trossero, Ribeca y Salas. A.S.: Pimpido. D.T.: Ignomirriello. S.C.: Alberto, Estarcen, Sánchez y Ali.

BANFIELD: Anhielo; Bradli, Salinas, Moris, Lo Gatto, D'Angelo, Cerquero, Baglioni, Santillán, Corvo y González. A.S.: Baglione. D.T.: D'Acorsio. S.C.: Ruiz, Lodi, Cáceres y Larroca.

Arbitro: A. Gneco. **Cancha:** Unión.
Goles en el primer tiempo: 32m. Ribeca (U); 40m. Corvo (B); 43m. Ribeca (U).

Goles en el segundo tiempo: 24m. y 44m. Trossero (U).
Incidenias: 27m. (ST) expulsado Delaroca (B).

Cambios: Delaroca y Cáceres por Baglioni y Salinas (B); Ali por Salas (U).

Recaudación: \$ 2.678.200.

el ataque constante del local.

Sobre la mitad del primer tiempo los esquemas estaban totalmente definidos. Unión en un permanente atacar y Banfield ya se defendía como podía. Los avanzados unionistas eran prácticamente mortales para la visita, ya que cada uno de ellos hacían lucir al guardavallas Anhielo o los disparos de los ágiles locales hacían pasar rozando los postes o travesaños. A esa altura del partido el conjunto local merecía con creces estar en ventaja ya que el dominio de campo y pelota era total.

Primero de Unión. Por izquierda Sala envió un cór-

ner, el balón es despejado a medias por un defensor, la pelota la toma Ribeca y Banfield busca la posición adelantada. El volante unionista en lugar de hacer el pase a su compañero envía la pelota hacia el arco cuando el arquero estaba adelantado y pone 1 a 0 el partido. Se jugaban 32 minutos.

Ocho minutos más tarde empató Banfield. Merlo le comete foul a Santillán, el tiro libre lo ejecuta Corvo, potente disparo que quiere controlar Blasutto y no hace más que introducirse en el arco luego que el balón pega abajo del travesaño: 1 a 1.

Sobre los 43 minutos Ribeca pone el 2 a 1. Arroyo

hace la diagonal de derecha a izquierda, toca corto para Ribeca y el volante ante la salida del arquero desnivele el partido.

Justo resultado, aunque en estos primeros 45 minutos el local mereció algún gol más de ventaja.

SEGUNDO TIEMPO

Los primeros minutos de esta etapa mostraron a un Banfield algo más adelantado que en la etapa anterior.

La visita luego de irse al descanso perdidos, trató de adecuarse de la pelota y del campo. Cosa que consiguió a medias porque el local mucho más crítico hacia que los minutos pasaran y cuando llegaban al arco rival lo hacían con profundidad.

Tercero de Unión. Cuando se cumplían 23 minutos de juego Ali se manda por izquierda envía centro pasado y Trossero que entraba a la carrera coloca la pelota lejos de Anhielo poniendo el 3 a 1.

Tres minutos más tarde es expulsado Delaroca en la visita.

Faltando un minuto para finalizar el encuentro Trossero luego de recibir de Arroyo pone más justicia en el marcador decretando el cuarto gol para el local. Buen y justiciero triunfo de Unión que jugó buscó y concretó más que Banfield.

FUTBOL: BRUTAL AGRESION A HINCHA

LA PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Intensas batidas está realizando la policía de la provincia de Buenos Aires para localizar a la banda de patoteros que en la noche del lunes pasado agredió salvajemente a un joven, causando heridas de gravedad en el rostro y en distintas partes del cuerpo. "Eran entre quince o veinte muchachos mal entrenados que venían detrás de mí hablando sobre el buen desempeño del equipo de Gimnasia y Esgrima. De pronto se acercaron y me preguntaron de qué equipo era hincha, y entonces comenzó la locura".

En esos términos narró anoche a CRONICA el joven Horacio Alberto Villa, de 30 años, soltero, camillero de la Policlinica del Turf, el infierno que le tocó vivir a la finalización del encuentro de fútbol que jugaron los primeros equipos de la divisa albizar y de Quilmes en el estadio de este último.

Villa muestra en el rostro las impresionantes huellas de los golpes recibidos, entre los cuales mencionó fractura del tabique nasal, heridas en la frente y ambos pómulos, una lesión en la espalda y múltiples contusiones en todas partes del cuerpo.

"Fui sorprendido a unas diez cuadras del estadio, eran más de las once de la noche y me pegaron con manoplas, cadenas y otros elementos contundentes. Los cobardes entre las 15 y 20, y después de la paliza me dejaron tirado en el suelo, desmayado. Cuando reaccioné me dirigí a los tumbos hasta una casa vecina y pedí auxilio. Entonces vino una ambulancia con la policía y me trasladaron al hospital Muñiz, de Quilmes, donde permanecí hasta el martes. De allí, en otra ambulancia, me trajeron a la Policlinica del Turf y recién ayer me dieron de alta", relató el joven camillero.

EL LOBO SIN DIENTES

No se Pudo Comer a los "Calamares": 0-0

Los primeros minutos se jugaron a buen ritmo, sin especulaciones. Gimnasia es el que tiene en su poder durante mayor tiempo el balón; sin embargo, Platense es el que pone la pimentita dentro del área. Así, el arquero Vidal debió intervenir con presteza ante sendos remates de Miguel Ángel Juárez y de Martínez.

El local no logra ordenarse, sus medios parecen peleados con la pelota. Pasando los 10 minutos, nuevamente Vidal se luce al sacar al corner un violento remate de Osvaldo Pérez, que previamente le había robado el balón a Urquiza.

En el cuarto de hora, el "calamar" es quien lleva los hilos del partido. Prueba de ello es que ya remató en siete oportunidades al arco, mientras que Perico Pérez no intervino en ninguna ocasión.

Ni Verón ni Solari logran entrar en el ritmo del encuentro, con lo cual Gimnasia está virtualmente quebrado, puesto que sus delanteros no son abastecidos como corresponde para lograr sus objetivos. Lentamente el match va decauyendo y entrando en esa mediocridad a que nos tienen acostumbrados los equipos en este Metropolitano.

Gimnasia, alentado de continuo por sus numerosos parciales, parece "tocado" y comienza a poner algo más de empeño, pero siempre merced a la fuerza antes que a ideas.

Uno de los primeros avances de peligro lo llevó el local alrededor de los 20 minutos, cuando Belvedere cede a Beltrán que en posición de puntero derecho manda centro y entrando Fornari su cabezazo roza el travesaño.

Las impresiones están a la orden del día. Algunas piernas fuertes comienzan a sentirse. El árbitro actúa con energía. Verón y Peremateu son penados con la clásica "amarilla".

Continúa ahora el local tratando de volver el ritmo a su favor. La característica del partido no se modifica.

Platense comienza a retrotraer sus líneas y así Gimnasia parece inclinar la balanza a su favor.

GIMNASIA PLATENSE

GIMNASIA: Vidalé; Pellegrini, Urquiza, Velvedere, Verón, Gutiérrez, Montagnoli, Solari, Fornari, Beltrán y Tutino. **A.S.:** Dallovero. **D.T.:** J. Varacka. **S.C.:** Castro, Uzin, Vidal y Della Savia.

PLATENSE: J. Pérez; Rivero, Peremateu, Belloni, Gianetti, Niro, Mastromauro, O. Pérez, Martínez, Petti y Miguel Ángel Juárez. **A.S.:** De Virgilio. **D.T.:** J. Guerra. **S.C.:** Sala, Miguel Arturo Juárez, Morelli y Orlando.

Cambios: Della Savia y Vidal por Montagnoli y Tutino (G); Sala y Morelli por Niro y O. Pérez (P).

Recaudación: \$ 6.604.800.

Árbitro: C. Coradina.
Cancha: Gimnasia.

Buena oportunidad para el local, sobre los 32 minutos, cuando Montagnoli llevándose el balón por el medio entrega a Verón que busca la sorpresa rematando bajo junto al poste izquierdo contentiendo bien el arquero Pérez.

Sigue presionando el local, sin embargo, Platense no se desespera y continúa muy ordenado en su defensa. Buena labor de Peremateu en la línea de cuatro.

Gimnasia no encuentra el camino al gol, más que nada porque sus delanteros emplean por sobre todas las cosas la fuerza y entonces pierden ante la firme estructura defensiva de Platense.

Ahora los contraataques visitantes son cada vez más esporádicos. El juego se sitúa en medio campo y las fuertes intervenciones de los jugadores merecen la enérgica reprensión de Coradina que debe acudir al llamado de ambos capitanes para tratar de calmar los ánimos. El nivel técnico del

partido es muy bajo, el público presente comienza a hacer sentir su desagrado con algunos silbidos.

La pitada final del árbitro Coradina, parece un alivio para todos, con la esperanza de que el descanso llame a la realidad a los jugadores.

◆ SEGUNDO TIEMPO

En el reinicio, ambos técnicos apelan a cambios. En el local, Della Savia por Montagnoli y en Platense, Sala por Niro.

La primera acción de peligro se registra a los 2 minutos, cuando Petti entrega a Juárez sobre la izquierda, la defensa reclama off-side, y el puntero tira bajo junto al poste derecho luciendo Vidalé.

El partido sigue bajo las mismas condiciones de la primera etapa.

Pero la diferencia está dada por la mayor fuerza que el local parece imprimir a las acciones. Platense no se queda, sigue muy prolijo en su acción defensiva, y sus contragolpes llevan algún peligro.

En los 12 minutos, el ingresado Della Savia cede para Solari, quien elude a Mastromauro y saca buen remate que sale apenas desviado, cerca del palo izquierdo de Perico Pérez.

Gimnasia ejerce un dominio decorativo porque lo realiza en mitad del campo, y Platense sigue con su esquema que por el momento le da sus frutos.

Los avances se suceden ahora de continuo. Siempre no una mayor proporción favorable a los "triperos".

Ambos arqueros se lucen. Primero Perico Pérez quien se arroja a los pies de Beltrán cuando también entraba Della Savia tras pelotazo puesto por Verón. Luego Vidalé que en confusa acción se hace del balón ante la impetuosa entrada de Juárez que previamente había dejado en el camino a Belvedere.

Así con este ritmo, llega el final que encuentra a Gimnasia en una frustración dada su condición de local y a un Platense conforme, puesto que vino a buscar un resultado y lo consiguió. Justicia en el marcador.

LOS EQUIPOS

NEWELL'S OLD BOYS: Carrasco; Jara, Sperandio, Orta, Berta, Aguero, Montes, Giusti, Yazalde, Alfaro 7 Rocha. **A.S.:** Picard. **D.T.:** Juárez. **S.C.:** Demagestris, Boullery, Cortez y H. P. Sánchez.

ARGENTINOS JUNIORS: Leopardi; Pellerano, Minutti, Carrizo, Gauna, Bianchi, López, Fren, Premici, Maradona y Favret. **A.S.:** Hurt. **D.T.:** Spinetto. **S.C.:** Fusani, Romano, Di Donato y Paterno.

Árbitro: Barreiro.

Cancha: Newell's

ÑULS-"BICHOS", MUY DEMORADOS

Ante una escasa cantidad de espectadores comenzó el cotejo, siempre con la amenaza de lluvia que provocó el atraso del horario de iniciación del mismo, situándose Newell's en franca ofensiva y buscando como ya es norma en la peligrosidad de Yazalde y Montes—este bien abierto sobre la raya—sus cartas de más peso.

En el primer avance a fondo Alfaro dio para Rocha el que se internó en el área al tiempo que oportunamente saltó Leopardi de su marco conjurando la situación arrojándose a los pies del puntero y contentiendo con seguridad.

Minutos después Premici se mandó como wing cediendo un centro corto para López; Jara muy atento a la jugada, cortó el intento cediendo corner, que no trajo consecuencias.

En 15m. Montes escapó por su lateral habilitando en buen momento a Alfaro, el que sin demorar sacó un fortísimo remate que salió demasiado alto fuera del campo.

Hasta el primer cuarto del hora Argentinos logró equilibrar las acciones, pero luego de esto pareció bajar su producción, dejando para su rival el control de las mismas.

A los 17m. Rocha probó fortuna desde media distancia, Leopardi que en primera instancia no pudo retener, se rehizo y contuvo el balón en forma definitiva.

Dos minutos después Montes cedió para Yazalde, el que sin demorar cortó para Alfaro, éste se perfiló, obligando a una nueva arriesgada intervención del arquero de la visita, el que arrojándose a sus pies logró detener.

Promediando los 25m. Agüero escapó a su marca y al llegar sobre la línea de fondo lanzó un centro que cortó Leonardi cuando las posibilidades de Alfaro eran muchas.

Ya a esta altura del cotejo el golero de los "bichitos colorados" el igno'o Leopardi, se fue ingruendo en la figura de la cancha.

A los 28m. en un nuevo avance local Rocha tocó para "Chirila" Yazalde, el piloto viendo en buena posición a Montes le colocó una hermosa pelota que no llegó a dominar el puntero, perdiéndose una excelente ocasión.

Y a los 33m. se dio la lógica: gol local, la jugada nace en un tiro libre que tomó Berta con disparo bombardeado por sobre la barrera con pase para Yazalde—este en posición un tanto dudosa—recibió el envío y al tiempo que salía de su marco Leopardi tocó por sobre su cabeza anidando el balón en la red.

En lo que restó de la etapa se entonó el ritmo del partido, pues tanto a los 38m. Newell's pudo aumentar ante un disparo de Berta, ante el cual Leopardi en gran atajada desvió al corner, como pudo haber empatado Argentinos ante un cabezazo de Fren que no pudo controlar Carrasco y que angustiosamente y luego de tocar en él, salió al corner por centímetros.

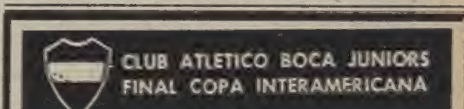
El partido finalizó así:

NEWELL'S

ARGENTINOS JRS.

3

0



BOCA JUNIORS (Argentina) vs. Club de Fútbol AMERICA (México)

MARTES 28 DE MARZO — 21.30 Horas

ENTRADAS GENERALES:	
Socios	\$ 1.000.-
No Socios	\$ 3.000.-
PLATEAS BAJAS (Secciones A, B, C, D, E, I, Field Palcos Plateas y Palcos)	
Socios Abonados	\$ 5.000.-
Socios	\$ 10.000.-
Invitados	\$ 20.000.-
PLATEAS ALTAS (Secciones F, G, H, I, J, K)	
Socios Abonados	\$ 4.000.-
Socios	\$ 8.000.-
Invitados	\$ 15.000.-

VENTA DE ENTRADAS. Desde HOY, en BRANDSEN 805 (Estadio). Todos los días de 9 a 19 hs.

PARA EL INTERIOR: Reserve su entrada o Platea remitiendo giro o cheque a nombre del Club Atlético Boca Juniors, Brandsen 805 - Capital Federal.

¡SIN EXCEPCIONES NO HAY ENTRADAS DE FAVOR!

Los carnets especiales carecen de valor

"CHACA", SEPULTADO

En un día de mucha humedad e inestable, y además laborable, razón por la cual no asistió demasiado público a este encuentro en cancha de los "albos", a quien lo visitó Chacarita Juniors para disputar la quinta fecha del Metropolitano.

En los primeros minutos el partido fue calmo y sin arriesgar demasiado la pelota el local: pues la tuvo pero sin llegar a crear problemas para Vivalda.

Chacarita, por su parte, se quedó en el inicio, esperando aprovechar el contraataque y el pelotazo para Newman.

El buen desempeño de Ischia y Recúpero en el medio frenó los primeros intentos del local, enfriando las cosas y armando el juego a partir de allí.

A los 3 minutos se mete en el área con pelota dominada Newman, remata violento junto al palo derecho, pero contiene bien Spilinga.

Después, a los 6m, un ataque del local por la izquierda y un defensor cede corner; el tiro de esquina lo hace efectivo Clausi, va al encuentro del balón Vivalda, pero falla el manotazo, conecta de cabeza Peracca y la pelota se va muy cerca del ángulo derecho.

Las situaciones en los 15' iniciales se daban en forma pareja, ya que se sucedían las arremetidas en ambas áreas cada vez con más peligrosidad. Minutos después se va Malleti lesionado y en su reemplazo entra Laboratto. Entrando en los 20' Pintos, muy asediado, salva la situación enviando al córner, lo hace desde punta izquierda Newman, cabezazo de Penna y vuelve a salvarse la valla local.

Pasada la media hora un ataque de la gente de All Boys por mediación de Peracca, acompañado por Clausi, un posterior remate de este último y Vivalda que no logra contener, el rebote lo toma Peracca, se perfila y shootea, pero la pelota sale muy desviada por sobre el horizontal.

A los dos minutos otro avance del local, Pinasco jugando con Medina, éste a Peracca, de nuevo Pinasco, quien no consigue dominar y es despojado por Ischia, de gran labor en Chacarita, quizá el único que realmente quiere ir adelante.

Sobre los 38' Ischia, en gran acción por la izquierda,

ALL BOYS ① CHACARITA ②

ALL BOYS: Spilinga; Rodríguez, Mier Segovia, Pintos, Sywica, Sigliano, Nieto, Peracca, Pinasco, Medina y Clausi. **A.S.:** Mercuri. **D.T.:** Iturrieta. **S.C.:** Sánchez, Fernández, Morandini, Luna.

CHACARITA: Vivalda; Penna, González, Gizzi, Recúpero, Malleti, Ischia, Astudillo, Abate, Carballo y Neumann. **A.S.:** Bressan. **D.T.:** Rodríguez. **S.C.:** Laboratto, A. Gizzi, Alarcón y Gandolfi.

Gol en el segundo tiempo: Clausi a los 10' (AB).

Cambios: A. Gizzi por Astudillo (CH); Luna por Nieto (AB).

Incidentes: a los 31m. expulsado Recúpero (CH).

Recaudación: \$ 2.070.400.

Árbitro: Clerc.

Cancha: All Boys.

eludiendo a la marca de Mier Segovia y Sigliano, para proyectarse hacia el área sin asedio alguno, saca un remate violento, pero contiene muy bien Spilinga.

Pasados los cuarenta minutos el encuentro se torna muy aburrido, sin ánimo parecería que nada fuese mejor que esta igualdad para los jugadores. A los 42, una pared entre Clausi y Pinasco bien realizada, dejando parada a la defensa "funeraria", la engancha en el filo del área Mier Segovia y muy marcado, prefiere enviar un centro para Nieto, quien la pierde frente a Ischia.

En el minuto final de esta primera parte se produce un ataque del local en una muy buena acción de Clausi por la derecha, y al llegar a la media luna la cruz para Pinasco, que venía por el medio, pared con Medina, y Penna que alcanza a "morder" cediendo al corner, que no tuvo consecuencias.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Los instantes iniciales no variaron en lo que se refiere a lentitud y aparente conformidad. A los 3 minutos un ataque de la visita que es producido por una falta de Pintos en una entrega, la pelota la recibe Astudillo por la derecha; sin marcas inmediatas la pone en los pies de Abate, éste se mete en el área y saca un puntazo que sale muy cerca del palo izquierdo, ante la mirada atenta de Spilinga.

En lo que va de este segundo tiempo, mejor dicho, hasta donde llegue a contarle; hay algunas variantes en lo que respecta al trámite del partido, ya que en momentos parecía que All Boys se había resuelto a ir al ataque con todo, pero no era más que una que otra "corridita" de Peracca o Medina. Lo mismo sucedió en momentos con Chacarita, pero con la diferencia que si era evidente; había un hombre en constante creatividad, pero solo uno: Ischia.

Gol del local: justo a los 18m. una jugada entre Peracca y Clausi por la derecha, el último manda un centro muy centrado, que ante la salida de Vivalda para cubrir el cabezazo, el balón en forma increíble, se mete de "embocullada" en el ángulo del otro palo y el festejo de los "albos".

RETIRO DE RESTOS

Se comunica a los familiares que tengan restos depositados en la bóveda de Luis Boté, sepulturas 4, 5 y 6 del N° 55, sección 5 del Cementerio de la Recoleta, que deberán retirarlos dentro de los cinco días de la fecha, caso contrario se solicitará a la Dirección de Cementerios la cremación y el posterior destino de las cenizas.

TIEMPO

MAXIMA: A las 16 horas:

24°

MINIMA: 19°9, a las 6.10 hs.

Humedad: 83 %. **Pronóstico:** Cielo cubierto, probabilidad de lloviznas en horas de la tarde. Luego mejorando y descenso de temperatura.



Britez, que trabajó poco, busca franquear la defensa xeneize.

MUY REÑIDO

¡Cuando Boca llegó al descanso con un gol de ventaja, podía decirse que el marcador señalaba con justicia una mayor, no muy grande, peligrosidad del local. Pero el equipo auriazul, con algunas figuras que habían actuado el martes ante el Borussia, no estuvo en lo que podía esperarse, y así la gente, poco más de 20.000 personas, en el estadio de la ribera, aunque entusiasmada, no quedó conforme.

Hasta ese momento el partido había sido parejo, con muchas dificultades en los ataques para llegar. Ambos con fallas en ese sentido, pues mientras Britez solo apareció en los últimos minutos de esa primera etapa, Salguero estuvo tan desubicado, a veces adelantado y otras atrasado, que perdió por lo menos dos importantes opciones para enfrentar a Gigante. Así que los arqueros no tuvieron mayores problemas, pues todo se diluyó —nos referimos a la primera etapa— a cierta distancia de ellos.

Pero Boca contó con Husillos siempre temible por su disposición a tirar sobre la valla pese a su estilo desmañado. Cuando el local se puso en ventaja pareció que aumentaría fácilmente su ventaja, pues Squeo se adelantó y los locales estuvieron acosando a Gigante, pero se desvaneció y el cotejo volvió a lo de antes, es decir un ir y venir sin mayor acierto, pese a la gran voluntad de ambos bandos.

Boca apuró más en el segundo tiempo. Fue dueño de la situación, mientras los "rojos" parecían soportar el asedio con paciencia, esperando la oportunidad, que habría de llegar a último minuto, como regalo del cielo para los diablos. Boca fue más, pero siempre con dificultades para llegar al gol. No solo porque Gigante supiese su oficio, sino porque el team de la ribera volvió a mostrar que con titulares o suplentes, no tiene la cuota de gol precisa para hacer efectiva su superioridad de juego.

Así pasó hoy. Faltando dos minutos Outes, que sin duda, aún moviéndose con dificultad, es difícil de anular, logró el gol del empate. No merecido, sin dudas, pero el fútbol es así.

BOCA ①

INDEPENDIENTE ①

BOCA: Rodríguez, Tesare, Córdoba, J. M. Suárez, H. Alves, Mouzo, J. L. Alvarez, Squeo, Husillos, Salinas y Salguero. A.S.: Santos. D.T.: J. C. Lorenzo. S.C.: Márquez, A. Álvarez, Cocco y C. Alves.

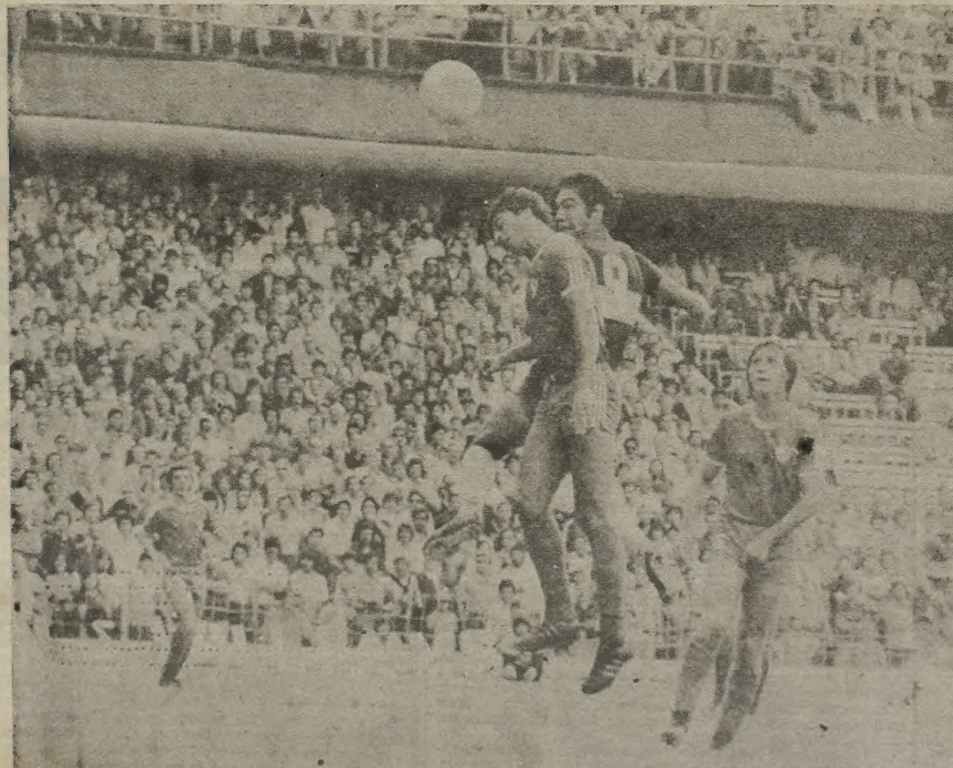
INDEPENDIENTE: Gigante, Lencina, Novoa, O. Pérez, Rigolino, Bondi, Leone, Adorno, Britez, Outes y Magallanes. A.S.: Fogany. D.T.: J. O. Pastoriza. S.C.: Petrucci, Pinelli, Roldán y Gil.

Árbitro: P. Kocla. Cancha: Boca Juniors. Cambios: En el segundo período: en Independiente, Gil por Adorno, y en Boca, Abel Alves por Mouzo y Cocco por Squeo, lesionado.

Recaudación: 10.841.800 pesos.

Solo un susto para la...

¡Y AL FINAL ME



Tembló la Boca. El siempre peligroso Husillos le ganó en el salto a Novoa. Y fue gol.

El Partido Era de Boca

Resultó evidente que el buen desempeño de Boca Juniors ante los alemanes del Borussia el martes últimos había hecho impacto en la hinchada xeneize, que hoy apareció de entrada animada en extremo y propensa desde la largada a apoyar a sus favoritos. Acaso también esto influyó en que hubiera en el estadio de la Ribera más concurrencia que la que podía suponerse dada la mala ubicación de ambos equipos en la tabla de posiciones del Metro.

Antes del cotejo se hacían presunciones sobre la formación de los conjuntos, pues había dudas en general, también en Independiente, porque ya había trascendido que Bochini no estaría esta tarde en la cancha.

El entusiasmo de los locales se hizo presente en el partido de tercera división, en que la tribuna adicta apoyó con Carlos a los suyos. El amplio triunfo logrado en el preliminar por los locales, 3 a 0, fue celebrado casi con exageración por la hinchada boquense, acaso tomando como un presagio de lo que ocurriría en el match principal. Así aun cuando el partido no tenía mucha repercusión para las posiciones de vanguardia se inició en medio de un ambiente febril, casi inusitado.

Correspondió a Husillos poner en movimiento la pelota cuando se llevaban siete minutos de demora sobre la hora reglamentaria. El balón fue a Salinas, pero allí hubo un foul de Leone, pero el tiro libre de Boca no trajo consecuencia y poco después hubo otro foul, esta vez de Rigolino contra Outes. En estos primeros momentos tuvo Boca la iniciativa en el juego y se mantuvo adelantado en el field.

Ensayó Independiente un ataque por la derecha, pero contuvo Córdoba. Se notaba que la zaga boquense ejercía una firme marcación sobre Outes, pese a ello éste logró probar desde media distancia a Rodríguez, que respondió con seguridad.

Un tiro libre de Magallanes, cerca del área de Boca, por foul de Tesare al mismo puntero, hizo salir el balón cerca del marco de los locales.

Sobre los ocho minutos Independiente

emparejó a... per... firme, apor... la Salinas, de... bre la dema... go que ten... éste no... lines de...

Otra vez... que envió... chazo Per... entre Mag... ataque... rando un... la peler... de la valla...

Signific... lograr... Squeo y... balón fue... medio y... Osvaldo... tuvo este... Este com... larga arr... terminó... por linea...

Ya más... do más... pasado... los rojos... ó puntos... seguridad... motivo a... provocó... gente, qu... "crimame... pero todo... te Osval... Un vlla...

mo repres... rior de... castigado... amonestad... tes, repit... antes cont... Hubo un... dose por... el lateral... rando con...



Los "diablos". Husillos logró ganarle la pelota a Pérez (en el suelo), pero fue de Rigante.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RACING	5	4	1	—	10	4	9
UNION	5	3	1	1	10	9	7
GIENASIA	5	3	1	1	4	2	7
RIVER	5	3	1	1	14	3	6
BOCA	5	3	1	1	3	2	6
CENTRAL	4	3	1	—	—	—	5
EST. DIABLOS BA	4	3	1	—	—	—	5
VELEZ	4	1	3	—	—	—	3
HURACAN	4	1	3	—	—	—	3
PLATENSE	5	1	3	1	6	7	5
BANFIELD	5	1	3	1	10	5	5
QUILMES	5	2	1	2	8	7	5
ARGENTINOS	4	1	2	1	8	4	4
COLON	5	1	2	2	9	8	4
SAN LORENZO	5	1	2	2	7	7	4
ALL BOYS	5	1	3	1	4	5	4
NEWELL'S	5	1	3	1	4	4	4
INDEPENDIENTE	5	1	3	1	9	11	3
CHACARITA	4	1	2	1	2	7	3
EST. DIABLOS LP	3	1	—	2	5	6	2
ATLANTA	3	—	2	1	3	13	2

El equipo que juega al cierre de esta edición

LOS GOLEADORES

OUTES (Independiente)	5	Trama (Central)	3
Vianoba (Huracán)	4	Corvo (Banfield)	3
J. J. Platense	4	Dj Meola (Colon)	3
Corvo (Racing)	4	Fornari (Gimnasia)	3
Marchetti (Rac.)	4	Andreucci (Quilmes)	3
Tropeiro (Union)	4	Alvarez (Racing)	3
C. Lopez (Argentinos)	3	J. J. Lopez (Racing)	3
Maradona (Argentinos)	3	Alonso (River)	3

LA PROXIMA FECHA

6ª Jornada

ALL BOYS	vs	CENTRAL
CHACARITA	vs	UNION
BANFIELD	vs	GIENASIA
PLATENSE	vs	RACING
QUILMES	vs	RIVER
HURACAN	vs	BOCA
INDEPENDIENTE	vs	ATLANTA
ESTUDIANTES (LP)	vs	ESTUDIANTES (BA)
COLON	vs	NEWELL'S
ARGENTINOS	vs	VELEZ
San Lorenzo	vs	

¡PIETIO LA COLA!

Boca, Pero Independiente Empató Sobre la Hora

El lance, pero Boca parecía más agitando en la gran movilidad de su juego, pero en todas partes. Salinas envió un centro largo que la pelota hasta Salguero, pero Salguero y la pelota se fue por la cancha.

Salinas, apoyado por Tesare, envió la pelota a Husillos, pero rebotó. En seguida en el otro sector de Magallanes y Outes llevaron un buen tiro, girando sobre sí, y la pelota cerca de uno de los postes a la que defendía Rodríguez.

El juego muy animado, pero en la cancha, pese a que ninguno de los dos hacía una marcación fuerte.

Magallanes llevaron el contraataque y el otro Salguero que envió la pelota al otro Salinas con decisión y allí Salinas lanzó cediendo un corner. No hubo consecuencias y despegó Rigante, pero Boca con Novoa, que tiró la pelota a la red y allí Magallanes atacó, pero cuando la pelota salió del field de fondo.

El partido, pero mostrándose firme la defensa de Boca. Luego, el primer cuarto de hora, atacaron Rigante y Outes desde lejos, pero Novoa, pero Rodríguez con un tiro libre que dirigió Squeo y Boca al momento de apremio para Rigante, pero no rebotó, y allí se produjo un corner al atacar de nuevo Husillos, pero Boca en la nada al rechazar fuertemente Pérez.

Un foul de Squeo a Leone con representación de una jugada fuerte ante el árbitro, motivó que ambos fueran expulsados por recia jugada contra Outes, pero lo que había hecho poco antes contra Biondi.

Magallanes de Magallanes, metiendo un tiro, mientras Outes se iba al suelo, pero José Alvarez rechazó el tiro con las piernas hacia adelante. Respou-

di. Squeo llevando la pelota al otro sector, pero se interpuso a su pase Novoa que rechazó fuertemente.

Leone cometió entonces foul contra Husillos y el tiro libre lo hizo efectivo Alvarez y entonces de nuevo Husillos en juego remató mal. Al atacar después Outes cometió foul contra Mouso, y el tiro libre de Tesare propició un avance de Boca, que terminó cuando Rigolano se interpuso y en seguida fue Leone el que tuvo un oportuno cuco ante Salguero, que quitó fuerza al intento local.

Squeo muy propicio a ese ataque atacó pausado el balón a Alvarez, pero terminó bien Novoa.

¡GOOL!
31 MINUTOS. HUSILLOS (B)

Fue luego de un pase de Squeo al otro lado del arco de los rojos y allí Husillos, con un soberbio cabezazo, la puso en la red. Era merecido.

Se notó después un avance a fondo que remató B. J. J. Carlos Rodríguez con la cabeza en tierra, contrajo el balón. Respondió Boca con otro avance de Husillos con Salinas, pero rechazó Novoa, y entonces atacaron Biondi y Adorno pero Alvarez sacó a un costado.

Un minuto después Biondi en medio de nuevo al arquero boquease que dejó una y en su sector fue Squeo el que hizo un disparo sin resultado contra la red de Rigante.

Siempre más animado y peligroso Boca en sus ataques pasados el arco hasta que a los 40m. volvió a probar puntazo Outes pero lo hizo un corner. Un corner en favor de Boca lo ejecutó Alvarez, y lo hizo de alto y abarcado, por lo cual pudo rematar bien Novoa.

Se advertía que Outes o a la vez sido objeto de varias jugadas fuertes a su media con dificultad, resentido en su propia persona.

¡GOOL!
A LOS 43 MINUTOS. OUTES (I)

Nadie lo esperaba, pues Boca había hecho todo el juego, pero escapó Magallanes con un centro ajustado y el diablo Outes, lanzó la cola, cabezazo, y gol.

PELE "DEBUTA" CON EL "FLU"

RIO DE JANEIRO, 23 (UPI). — Aunque Pelé está oficialmente retirado el gran jugador brasileño llegó a un acuerdo con el Fluminense de Rio de Janeiro para presentarse en tres partidos que jugará el equipo en Nigeria el mes que viene.

Un vocero del equipo dijo que Pelé irá a Nigeria antes del mes del equipo, para el primer partido que se jugará en Lagos el 22 de abril. Los otros dos partidos se celebrarán el 26 y el 29 de ese mes.

"Hemos llegado a un acuerdo con Pelé de que juegue la mitad de cada uno de los partidos de exhibición. Tenemos entendido que no habrá problemas con sus otros compromisos" dijo el vocero.

Pelé, que tiene 37 años, jugó su último partido, una muy anunciada "despedida" con el Cosmos el 1º de octubre de 1977, y ahora trabaja como ejecutivo de relaciones públicas de la Warner Communications, dueña del equipo estadounidense.

Fluminense dijo que la compañía estatal comercial del Brasil intervino para resolver los problemas de la presentación de Pelé en Nigeria.

No se dijo cuánto le pagarán al jugador por los tres partidos, pero "Pelé no sale al campo gratis", dijo el vocero. Es para preguntarse: ¿Habrá otra despedida del fútbol?

♦ VUELVE PUSKAS

SANTIAGO, Chile, 23 (ANSA). — Ferenc Puskas, quien fuera destacado jugador de la selección de fútbol de Hungría y posteriormente del Real Madrid, de España, regresará nuevamente a Chile para asumir aquí la dirección técnica de un equipo de primera división.

Puskas dirigió, con escaso éxito, el año pasado a Colo Colo, rescindiendo, por acuerdo mutuo el contrato antes del fin de la temporada. Ahora el diario "El Cronista", anuncia, en forma exclusiva, que Puskas regresará en abril próximo a Chile para asumir la dirección técnica de Unión Española, actual campeón chileno y entrenado por Pedro García, luego que se fuera el director técnico Luis Santibañes con quien el equipo, en cuatro años obtuvo dos campeonatos y un subcampeonato.

PRADERA ES MUCHO MAS

Por su Calidad Sobresale en el Fernández Guerrico. Caritas, su Rival

Un interesante especial reservado para yeguas ganadoras se disputará en la jornada de pasado mañana en el Argentino y donde se darán cita las mejores en training y muchas de ellas que pasan por el mejor momento de su campaña. Los nombres agudizan aún más la expectativa, si los reconocemos entre las más conspicuas del género: Pradera, Caritas, Valerosa, Malaica, Actuality, Tirabala, Thaly-sia, Sotera y paremos de contar por no llenar el rol.

♦ PRADERA, POR MERITOS PROPIOS

Lo más destacable a primera vista parece Pradera, yegua ésta que atraviesa por uno de sus mejores momentos de una campaña jalonada de éxitos y cuya calidad nadie puede poner en tela de juicio. Para ello basta recordar su categorico triunfo sobre Will Water en el destacado tiempo de 1'23" clavados para la misma distancia de la prueba de pasado mañana. La pupila de Jesús S. Gómez, luego de un prudencial descanso, vuelve en toda la plenitud de sus fuer-

zas como lo decimos en un principio, y no dudamos que a pesar de lo difícil de la carrera venderá muy cara su derrota. Siempre que esto —que no lo creemos— ocurra. De todas maneras hay que reconocer que en calidad está la defensora del stud Santo Spirito muy por encima de sus rivales, pues a lo largo de su valiosa campaña ha dado sobradas muestras en este sentido. Como además, siguió el entrenamiento en muy buena forma, cumpliendo ensayos muy valiosos, creemos que puede sortear con éxito los riesgos de la lucha y sumar un nuevo triunfo a su exitosa campaña, que ha llegado a conocerla entre las mejores de su categoría.

♦ CARITAS, LA ENEMIGA

Para poner a prueba a la hija de Host Dust, estará indudablemente Caritas como la más indicada. También viene de lograr una victoria por demás promisoría en el

Argentino y a partir de entonces ha seguido su entrenamiento en perfectas condiciones. Por su parte cuenta con ejercicios que alentarán aún más a sus partidarios, amén de esa calidad que es prenda esencial de la defensora del Ojo de Agua, que piloteará Vilmar Sanguinetti.

♦ UNA YUNTA BRAVA

Como terceras en discordia citaremos a la yunta de Juan Esteban Bianchi, compuesta por Actuality y Valerosa, dos que también pasan por su mejor cuarto de hora y que no habrán de desentonar ante las más mentadas. Del resto hay quienes exhiben también sus pretensiones, aunque todas en calidad de lances, especialmente Gran Lake, a pesar de que viene de ganar dos lindas carreras, dejando entrever que va para mayores. Pero como la carrera es muy brava, solo la mencionamos en carácter de sorpresa y muy factible por cierto.

PROGRAMA PARA PASADO MAÑANA EN EL HIPODROMO ARGENTINO

1ª CARRERA

Premio LOS ALERES (com. 1ª doble: \$ 2000) — 2200 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

A las 14

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KI	COTIZACIONES	Tiempo	Hip. Pla.	Fecha	
0A 6A 0A 6A	1 VALIS	R.Bayardi	4/57 Atronador Alme	O Obed	10ª a vs. cpos. de Delcampe 57	R. Bayardi	56	528 en	45 574	1'54	Arg p.	19/3 78
0A 0L 0L 5A	2 AMFER	J.Michelli-4	4/57 Bonnard-American Gurl	P. Roger	9ª a 14 cpos. de Dorad 56	G. Rizzi	57	531	56 380	1'52 2/5	Arg n.	11/3 78
0A 0L 0A 6A	3 POLUX	A.Galtán-2	4/57 Psidium-Star of India	A. Longo	8ª a vs. cpos. de F. Rhapsody 56	L. Zitate	54	1795	69 809	2'13 2/5	Arg n.	5/11 77
5A 6A 5A 4A	4 KUN FAL	H. Capano-4	4/57 Running Words-Noviciada	M. Hernández	5ª a 11 cpos. de Boris 56	R. Latorre	56	1195	53 780	2'19	Arg n.	11/2 78
3A 5A 3A 0A	5 ETALON OR	N. Schneider-4	4/57 Mark Royal-Suspense	H. Maduri	3ª a 6 1/2 cpos. de Delcampe 57	N. Schneider	53	147	45 574	1'54	Arg p.	19/3 78
—	6 FUMA LOUIS	E. Riso	4/57 Louis Beau-Fuma	J. Martínez	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
6A 3A 0A 0A	7 HAUPTMAN	J. Valdivieso	4/57 Hyphen-Capturada	A. Cardinale	8ª a 2 cpos. de Seveton 58	J. Valdivieso	56	5 679	52 286	1'25 1/5	Arg n.	4/3 78

Candidato: ETALON OR (5)

Enemigo: Hauptman (7)

Sport: Alais (1)

Llave N° 1 1 Alais 2 Amfer Llave N° 2 3 Polux Llave N° 3 4 Kun Fal Llave N° 4 5 Etalon Or Llave N° 5 6 Fuma Louis Llave N° 6 7 Hauptman

2ª CARRERA

Premio INDIAN CHIEF (fin. 1ª doble) — 1500 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

A las 14.35

0A 0A 0A 0L	1 TAGANO	J. Seoane	4/57 Tarrito-Bargama	C. López	11ª a 8 cpos. de Seveton 56	J. Seoane	54	900	en	52 286	1'25 2/5	Arg n.	4/3 78
0A 0L 0A 0A	2 MINGUITO	C. Flores-4	4/57 Resuello-Mientrasiga	J. Boeme	12ª a 8 cpos. de Seveton 56	L. Flores	54	811	"	52 286	1'25 2/5	Arg n.	4/3 78
3A 0A 0A 0A	3 GIRALDO	E. Hilarachea-2	4/57 Sloop-Hidalga	F. Hilarachea	3ª a 3 cpos. de Sopotico 56	E. Hilarachea	56	6 277	"	94 618	1'38	Arg n.	18/2 78
0L — — —	4 ALADO	C. Agüero	4/57 Dorileo-Maile	H. Ibarra	17ª a vs. cpos. de M. Play 57	D. Cabral	57	3 721	"	70 618	1'29	L.P.n.	28/8 77
0A 0A 5A 0A	5 SEISDEDOS	J. Valdivieso	4/57 Seduprel-Hatty	V. Cevasco	11ª a vs. cpos. de Delcampe 57	E. Hilarachea	56	514	"	45 375	1'54	Arg p.	19/3 78
0L 6L 0A 3A	6 COPLERO	R. Zalazar-2	4/57 Optimist-Gandata	J. Taborda	6ª a 7 3/4 cpos. de Mangustan 51	L. Trivino	51	10 263	"	55 219	1'14	L.P.n.	6/11 77
0A 6A 5A 0A	7 EL AL	V. Centeno	4/57 Martine-Rogomme	J. Bianchi	17ª a vs. cpos. de Pradial 57	M. Sarati	56	8 937	"	155 531	1'39	Arg n.	27/11 77
0A — — —	8 ALICENTE	H. Galeppi	4/57 Mizzenmast-Arfaida	J. Andretta	15ª a vs. cpos. de C. Otto 57	D. Chávez	54	2 237	"	106 303	1'31 1/5	Arg n.	26/2 78
0A 0A 0A 0A	9 LOUVRE	J. Michelli-4	4/57 Psidium-Rue de la Paix	R. Martínez	11ª a vs. cpos. de Gregoriano 56	H. Libré	57	327	"	81 110	59 3/5	Arg n.	11/3 78
0A 0A 0A 2A	10 SEE-ME	I. Guimaraes-4	4/57 Booz-Suspense	Idem	7ª a 12 cpos. de Bruny 55 1/2	I. Guimaraes	56	5 500	"	100 084	1'38 2/5	Arg n.	6/12 78

Candidato: EL AL (7)

Enemigo: Giraldo (3)

Sport: See-Me y Cia. (10-9)

Llave N° 1 1 Tagano Llave N° 2 2 Minguito 3 Aliciente Llave N° 3 3 Giraldo Llave N° 4 4 Alado 5 Seisdedos Llave N° 5 6 Coplero 7 El Al Llave N° 6 8 Louvre 9 See-Me

3ª CARRERA

Premio PURMAMARCA (com. 2ª doble: \$ 2000) — 1000 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

A las 15.10

0A 1L 0L 0A	1 SLEEPY	R. Zalazar-2	3/53 Generalissimo-Tranens	M. Duarte	13ª a 10 cpos. de Torbellino 56	R. Zalazar	56	1 963	en	144 276	57 4/5	Arg n.	25/2 78
2A 1A 1A 1A	2 GAUCHO ROMERILLO	H. Prieto	3/56 Huahuto-Romica	H. Martínez	2ª a 3 1/2 cpos. de J. Bluff 56	V. Sanguinetti	56	27 712	"	39 347	1'7 4/5	Arg n.	12/2 78
1A 0A 6A 1A	3 CAMARUNO	A. Cervantes-1	3/56 Minera II-Servia	J. Ojeda	1ª por 1 cpo. a Violent 56	R. Cervantes	56	995	"	36 851	1 1/4	Arg n.	18/2 78
5A 4A 1A 4A	4 GENERADOR	L. Vileta-1	3/53 Arkumko-Gold Lisa	R. Pellegrita	5ª a 3 1/2 cpos. de Camarunko 56	R. González	54	5 581	"	36 851	1 1/4	Arg n.	18/2 78
1L 1L 3A —	5 MAKASSAR	C. Pexos	3/56 Mondragón-Makroba	S. Bello	1ª por 10 cpos. de T. Track 56	C. Cáceres	56	26 043	"	119 043	1'12 5/5	L.P.n.	18/3 78
1A 1A 0A 2A	6 TORBELLINO	I. Guimaraes-1	3/56 Sloop-Tumbuluto-2	A. Giovanetti	1ª por 3 1/2 cpos. a Ladino 56	I. Guimaraes	56	1 573	"	144 276	57 4/5	Arg n.	25/2 78

Candidato: GAUCHO ROMERILLO (2)

Enemigo: Camarunko (3)

Sport: Makassar (5)

4ª CARRERA

Premio SILVER STAR (finaliza 2ª doble) — 1100 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

A las 15.55

0A — — —	1 CONTRINCANTE	M. Lescano	2/55 Practicante-Controldada	J. Bianchi	7ª a 14 cpos. a San Pan 56	M. Lescano	53	34 445	en	80 633	46 1/4	Arg n.	21/2 78
— — — —	2 PEINADORA	E. Carallo	2/55 Hot Dust-Croquignola	M. Alessandria	Debuta	O. Domínguez	55	8 875	"	76 911	51 2/5	Arg n.	11/2 78
0A — — —	3 BRADAMANTA	V. Sanguinetti	2/55 Pardo-Slorza	A. Giovanetti	5ª a 11 cpos. de Griba 55	A. Elchart	55	1 911	"	76 911	51 2/5	Arg n.	11/2 78
— — — —	4 EPIRY	C. Shagan	3/55 Tuna Penny-En Guardia	A. Maidotti	6ª a 14 cpos. de Griba 55	—	—	—	—	—	—	—	—
6A — — —	5 WANNESITA	P. Sahagian	2/55 Orid Sally-Port	M. Sarachi	Debuta	R. Lantán	55	675	"	76 911	51 2/5	Arg n.	11/2 78
— — — —	6 COTIZA	R. Laitán-3	2/55 Optimist-West Home	C. Mucklow	6ª a 11 cpos. de Griba 55	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — —	7 TIKI MANET	V. Centeno	2/55 Nathee Julie-Manet	J. Gómez	Debuta	E. Hilarachea	55	209	"	206 218	57 1/4	Arg n.	4/3 78
6A — — —	8 TEHERANA	E. Hilarachea-2	2/55 Sha de Persia-Codesa	J. López	6ª a 17 cpos. de Racha 55	H. Artigas	55	1 014	"	66 601	52 2/5	Arg n.	25/2 78
— — — —	9 SHIM SHAM	R. Zalazar-2	2/55 Snow Tiger-Gaue	J. Fanjul	Debuta	M. Escagues	54	133	"	24 459	39 1/4	Arg n.	11/2 78
2A 4A 0A —	10 LADY LADY	H. Artigas	2/55 Rio Limpio Lady-Moniel	P. Artigas	2ª a 2 1/2 cpos. de Pron'da 56	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — —	11 VERMENTE	J. Valdivieso	2/55 Verant-Nephente	E. Casino	Debuta	E. Rosales	54	447	"	65 179	1'22 5/5	L.P.n.	25/2 78
0A — — —	12 BELLA RISA	M. Escagues	2/55 Benissimo-Entrerissa	M. Escagues	7ª a 16 cpos. de Frecuencia 56	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — —	13 MARIOLARIA	V. Sabín	2/55 Mako Gold-Gregoria	H. Melo	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — —	14 INEDITA	H. Guías	2/55 Rio Limpio-Sermita	A. Grassi	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
3L 0L — —	15 GLORIAS	R. Galleso	2/55 Bon Street-Maddy	M. Sivero	3ª a 3 1/2 cpos. de S. Chucaro 55	—	—	—	—	—	—	—	—

Candidato: TIKI MANET (7)

Enemiga: Lady Lady (10)

Sport: Contrincante (1)

Llave N° 1 1 Contrincante 2 Teherana 3 Inedita Llave N° 2 4 Peinadora 5 Shim Sham 6 Glorias Llave N° 3 7 Bradamanta 8 Lady Lady Llave N° 4 9 Epiry 10 Cotiza Llave N° 5 11 Vermente 12 Mariolaria Llave N° 6 13 Tiki Manet 14 Bella Risa

5ª CARRERA

Premio RIDERE (com. 3ª doble: \$ 2000) — 1800 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADAS)

A las 16.35

6A 5A 4A 1A	1 A DEGLIELLO	A. Cervantes-3	4/51 Barranca-Buenaza	J. Ojeda	6ª a 7 cpos. de El Vivarcho 50 1/2	R. Bayardi	56	9 104	"	123 658	1'36 1/5	Arg n.	11/3 78
2A 0M 6A 3A	2 MORAN	H. Constantino	4/53 Four Fingers-Moyahua	D. Pascual	2ª a 4 cpos. de El Vivarcho 50 1/2	J. Figueroa	53	18 960	"	123 658	1'36 1/5	Arg n.	11/3 78
1L 0A 0L 0A	3 SIR RALEIGH	E. Riso	6/52 Sir Bolo-Subversión	J. Martínez	1ª por 3/4 cpo. a Bon Vit 54 1/2	E. Riso	53	1 587	"	55 887	1'16 1/5	L.P.n.	18/2 78
4A 0L 0A 1A	4 AZAROSO	J. Lask-3	4/53 Aleisch-Suercitica	A. Mover	4ª a 5 cpos. de El Vivarcho 50 1/2	C. Pexos	55	4 473	"	123 658	1'36 1/5	Arg n.	11/3 78
1A 3A 2A 1A	5 AUXILIANTE	V. Sanguinetti	3/57 Practicante-Auxey	A. Giovanetti	1ª por 1 1/2 cpo. a Pradial 50 1/2	V. Sanguinetti	55	45 085	"	123 658	1'36 1/5	Arg n.	11/3 78
0L 6A 2L 1A	6 BONIVEINTE	J. Jorral	4/52 Negro el Veinte-Bonidiba	M. Catapano	8ª a 19 cpos. de Say Humilde 54	D. Verrón	54	18 214	"	78 154	2'19 2/5	L.P.n.	18/2 78

Candidato: AUXILIANTE (5)

Enemiga: Moran (2)

Sport: Boniveinte (6)

6ª CARRERA

Premio SNOW POKER (fin. 3ª doble) — 1000 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

A las 17.20

1L 0A 0A 0A	1 PENARRUBIA	P. Molina-4	3/53 Samos III-Petronella	H. Striglio	1ª por 1 cpo. a Estephea 56	P. Molina	54	2 358	en	86 229	1'37 3/5	L.P.n.	11/2 78
0A 3A 2A 3A	2 QUE LLUVIA	M. Sarati	3/55 Atronador-Haining	A. Bani	7ª a 18 3/4 cpos. de Sotera 56	M. Sarati	56	3 538	"	44 599	1'39 3/5	Arg n.	26/2 78
0A 1A 5A 0A	3 TILMIA	R. Mackinze-3	1/53 Ario-Francia	G. Cervi	1ª a 10 cpos. de Solyluz 56	J. Calderón	54	7 552	"	118 782	56 2/5	Arg n.	12/2 78
0A 1A 2A 0A	4 SIGURANA	A. Cervantes-1	3/54 Sir Bolo-Bethabas	C. Cervi	12ª a 5 cpos. de Solyluz 56	R. Cervantes	52	7 552	"	118 782	56 2/5	Arg n.	12/2 78
1A 1A 4A —	5 SOLYLUZ	C. Pexos	1/56 Solaz-To-Night	J. Elchechoury	1ª por 2 1/2 cpos. a Drowsy 56	H. Constantino	56	48 185	"	118 782	54 1/5	Arg n.	12/2 78
0L 3L 2L 0L	6 SENA PAVURA	V. Centeno	1/53 Severus-Donostia	I. San Millán	5ª a 8 1/4 cpos. de Lanfania Vit 56	J. Mansilla	53	7 636	"	457 191	1'15 2/5	L.P.n.	23/2 78
0L 3L 0L 0L	7 GATERA	G. Retort-1	3/53 Recheado-Largada	J. Pantanah	6ª a 11 cpos. de Sedición 52	J. Mansilla	50	10 106	"	85 020	1'17 1/5	L.P.n.	18/2 78
0L 0A 0A 1A	8 KRISTELLE	R. Sosa	1/53 Karabas-Karabaz	A. Salvati	5ª a 4 3/4 cpos. de Primita 56	J. Maciel	56	9 776	"	49 118	1'06	L.P.n.	26/2 78
3A 2A 1A 0A	9 DROWSY	V. Giannino-1	1/53 Comandante-Reservance	A. Colomel	7ª a 11 cpos. de Margante 56	A. Giannino	53	3 362	"	53 702	1 1/4	Arg n.	4/3 78
1A 0A 6A 0L	10 LA GRIS	V. Sanguinetti	3/53 Good-Kinner-Neren	L. Ferro	2ª al pro. de La Gris 56	V. Sanguinetti	56	18 365	"	36 554	56 1/5	Arg n.	11/2 78
1A 2A 2A 4A	11 LUCLEA	H. Artigas	1/56 Faray-La Susana	P. Artigas	1ª por el pro. a Drowsy 56	H. Artigas	56	4 256	"	36 554	56 1/5	Arg n.	11/2 78
— — — —	12 LUCLEA	R. Zalazar-2	3/53 Afinité-Lady Moniel	Idem	1ª por 4 cpos. a Tas Far 54	H. Artigas	56	11 180	"	33 614	56 1/5	Arg n.	11/2 78

Candidato: SOLYLUZ (5)

Enemiga: La Gris y Cia. (11-12)

SUPER RAPIDA EN LA CORRIDA

Una de las guías más valiosas para el aficionado los ganadores, resulta sin lugar a dudas la información del reloj. No solo porque permite apreciar el estado de preparación que lucen los competidores que se aproximan a animar los distintos encuentros, sino porque sirve para descubrir alguna fija perdida en las hojas del calendario. Super Rápida puede ser si responde a sus 1'2"3/5 el sábado en el Argentino.

1° CARRERA — 2200 METROS
HAUPTMAN, J. Valdivieso, 2000 de fioreo en 2'29"3/5, Argentino.
POLUX, F. Gaután, 2000 en 2'35 San Isidro.

FUMA LOUIS, A. Maugero, 2200 en 2'34" San Isidro.

2° CARRERA — 1500 METROS
ALUCIENTE, D. Chávez, 1000 en 1'42"5, Argentino.
EL ALV, V. Centeno, 1400 en 1'33", San Isidro.

SEE ME, I. Guimaraes, 1400 en 1'33"3/5, San Isidro.

3° CARRERA — 1000 METROS
TORBELLINO, I. Guimaraes, 1000 en 1'4"3/5, San Isidro.

Tiene 1'2"3/5 Para Ser Fija

SLEEPY, R. Zalazar, 1000 en 1'5", San Isidro.

4° CARRERA — 1100 METROS
WANNESITA, P. Sahagún, 1000 en 1'4", Argentino.
VERMENTE, J. Valdivieso, 1100 en 1'3" de recta, Argentino.

MARIOLARIA, J. Valdivieso, 1000 en 1'4", Argentino.
TIKI MANET, V. Centeno, 1100 en 1'40"2/5 de fioreo, arena normal, San Isidro.
LADY LADY, H. Artigas, 1100 en 1'12", San Isidro.

5° CARRERA — 1800 METROS
MORVAN, H. Costantino, 1000 en 1'2"4/5, arena normal, San Isidro.

AZAROSO, J. Leske, 1000 en 1'1", San Isidro.
AUXILIANTE, V. Sanguinetti, 1000 en 1'3", arena normal, San Isidro.

BONVEINTE, J. Oural, 1800 en 1'57"3/5, San Isidro.

6° CARRERA — 1000 METROS
QUE LLUVIA, P. Molina, 1000 en 1'4", San Isidro.

LISIMA, H. Maugero, 1000 en 1'3"3/5, arena normal, San Isidro.

SLYLLU, C. Peña, 1000 en 1'4", San Isidro.
KRISTELLE, R. Peña, 1000 en 1'3"3/5, San Isidro.

DROWSY, M. Esquivel, 1000 en 1'3"3/5 San Isidro.

7° CARRERA — 1400 METROS
MALAIKA, J. Figueroa, 1400 en 1'38", Argentino.

VALEROSA, J. Valdivieso, 1400 en 1'30"3/5, San Isidro.

GRAN LAKE, H. Costantino, 1400 en 1'41", San Isidro.

CARITAS, V. Sanguinetti, 1400 en 1'29"3/5 San Isidro.

8° CARRERA — 1000 METROS
SOTERA, V. Crado, 1500 en 1'36", S. Isidro.
PRADERA, V. Centeno, 1400 en 1'27", arena normal, San Isidro.

9° CARRERA — 1000 METROS
CHOUTE, O. Domínguez, 1000 en 1'6", San Isidro.

LAONQUIERIA, A. Etchart, 1000 en 1'5"3/5, San Isidro.

TAQUERA, C. Ramírez, 1100 en 1'13", San Isidro.

SUPER RAPIDA, J. Leske, 1000 en 1'23"5, San Isidro.

9° CARRERA — 1600 METROS
GREEN CLOTH, E. Tasende, 1600 en 1'46", San Isidro.

DILLON TIP, C. Pezoa, 1600 en 1'49", San Isidro.

GLORIUEX, J. Fajardo, 1600 en 1'40", San Isidro.

10° CARRERA — 1000 METROS
MOQUETE, V. Sabin, 1000 en 1'43"5, San Isidro.

GAUCHA BRAVIA, P. Sahagún, 1000 en 1'33"5, San Isidro.

BOLD CALL, V. Centeno, 1000 en 1'47", San Isidro.

11° CARRERA — 1600 METROS
ERROR, A. Etchart, 1600 en 1'50"2/5, Argentino.

HERMITAGE, O. Mansilla, 1600 en 1'42"3/5, arena normal, San Isidro.

FULL PREMIUN, H. Mackinze, 1600 en 1'48", San Isidro.

QUINIELERO, P. Sahagún, 1600 en 1'48", San Isidro.

7° CARRERA

Premio Especial R. y E. FERNANDEZ GUERRICO — 1400 Metros

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARÁN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

A las 18

6A	1A	4A	6A	11 ACTUALITY	M. Lescano	3:32	1/2	Absolute-Snow Smile	J Bianchi	2'	4	1 2 cpos. de Caritas	55	6:08	en	31:00	1:26	Arg-B	4:17
6A	1A	3A	6A	2 VALEROSA	J Valdileso	3:31	1/2	Utopio-Valais	idem	5'	4	1 2 cpos. de Pradera	56	25:32		224:428	1:23	Arg-B	12:77
4A	1A	—	—	3 ROLANDA	no correrá	1:49		Dancing Moss-Roqueiro	J Garcilazo	4'	4	8 cpos. de La Cuzana	49	41:99		113:588	2:15	Arg-B	12:77
1A	1A	2L	4L	4 MALAIRA	J Figueroa	3:32	1/2	Yoder-Compostela	J Baracat	5'	4	2 1/2 cpos. de Con Celis	56	32:00		100:629	1:19	L.P.P.	18:78
1A	1A	2A	3A	5 CARITAS	H Costantino	3:32	1/2	Peñitum-Cos La L.	1 por 1 cpo. de A. B.	3'	4	1 2 cpos. de T. B.	56	34:02		115:54	1:5	Arg-B	12:77
1A	0A	3A	1A	6 CARITAS	V. Sanguinetti	3:32	1/2	Good Manners-Tolerance	L Ferro	1'	4	1 por 1 cpo. a Actualis	33	1:2		11:006	1:36	Arg-B	4:17
1A	2A	3A	2A	7 SOTERA	S Criado	3:26		Snow Car-Blegend	G Cervi	3'	4	2 cpos. a Duss	54	1:2		44:969	1:36	Arg-B	26:78
1A	1A	3A	1A	8 TIRABALA	T. Jara	3:32	1/2	Hot Half-Tan	1 por 1 cpo. de Zozera	3'	4	1 2 cpos. de A. B.	56	34:02		115:54	1:5	Arg-B	12:77
1A	0A	2A	3A	9 TIRABALA	R. Sosa	3:32	1/2	Templum-Samarang	G Benvenuti	3'	4	1 2 cpos. de Caritas	56	32:00		115:54	1:5	Arg-B	12:77
1A	0A	2A	3A	10 PRADERA	V Centeno	3:32	1/2	Hot Dust-Pastilla	J Gomez	2'	4	1 2 cpos. a W. Water	56	65:988		224:428	1:23	Arg-B	12:77

Candidata: PRADERA (10)

Enemiga: Caritas (6)

Sport: Actuality y Cla. (1-2)

Llave N° 1 1 Actuality 2 Valerosa Llave N° 2 3 Rolandia 4 Malika Llave N° 3 5 Grand Lake 6 Caritas Llave N° 4 7 Sotera Llave N° 5 8 Caritas Llave N° 6 9 Pradera

DOY FE QUE ES MUY BUENO

Está Listo Para Rehabilitarse en el Clásico, Pasado Mañana

Con el breve paréntesis de un día, el Viernes Santo para recogimiento de la cristiandad, continuará pasado mañana las carreras en ambos hipódromos y está previsto para el día sábado nueve interesantes encuentros con el marco de un cotejo central pobre en número, solo cuatro participantes, pero sin duda con las connotaciones que siempre tuvo el hecho de disputarse el Clásico Jockey Club de Buenos Aires.

♦ DOY FE QUE GANA

Si analizamos la cartilla y las actuaciones relevantes del hijo de Great Host, éste debería hacer un paseo de salud a través de la milla. En su curriculum vemos varios éxitos con Belcho, siempre figuró detrás de éste, pero es de gran valor, así como también performances de The Blue, El Revoltoso y Pavorito. Es ganador de ocho carreras, siete en La Plata, ganó en el Argentino a principio de su campaña a Marfil por el puseo en pista fangosa en 1975/76. Viene de entrar segundo a un cuerpo de Shot Gun, dispensándole cinco kilos y medio de ventaja en la distancia de 2000 metros en el clásico Uruguay, en su anterior lo había ganado a Cumbre Mont por siete cuerpos en 1976. Todo lo indica como el ganador y nosotros lo auguramos nuestro favorito.

♦ INDIAN COURT

Viene agrandado por el triunfo por tres cuartos de

cuerpo sobre Soy Humilde, en 1976/77 y anuncia que su conducción será efectuada por el filero Victor Centeno, cosa que la pone en duda ya que tiene varios compromisos de montas en el Argentino y justamente a la misma hora deberá montar a Pradera en el clásico metropolitano. De cualquier manera el hecho de haber sido seleccionado por el hábil piloto para conducirlo significa que sus allegados tienen cifradas esperanzas en el buen desempeño del Retors que supo ganarle a Chaique en el Argentino por un cuerpo y medio en 1975/76 a me-

diados del año pasado. Aparentemente la llave debe pagar chirolos, con Doy Fe.

♦ LORDSHIP Y BEVERLO

Los dos que quedan a simple ofensa darían la impresión de ir por el premio del tercer y cuarto puesto. No habiendo sublimar la capacidad de ambos contendores, creemos que Lordship debería superar nuevamente a Beverlo y así en esta forma integrar el marcador retado del Clásico Jockey Club de Buenos Aires en su versión 1978.

LA PLATA: PROGRAMA PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA Premio CON-VIT (com. 1ª doble: \$1000) — 1000 Metros A las 15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	O/g	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1	1 DASA QUICK 2 GLAIVA	(4) (7)	L. Gorrals N. Dragisich-2	2/55 Double Quick II-Dear Bluff 2/55 Minera II-Drumbe	E. Barrios A. Moreira	Debuta Debuta
2	3 TAN GRANDE 4 NOVA GOA	(6) (2)	J. Cano R. Zapata	2/55 Turquino-Wine Ghost 2/55 Ahuescragh-Artuciana	R. Montiel P. Addati	Debuta Debuta
3	5 ESCOCHIZA 6 FRAN L'UNA	(10) (11)	J. Borda-3 R. Di Nitto	2/55 Hechizado-La Escolástica 2/55 Frankenstein-Tregola	C. Croce R. Di Nitto	6º a 9 3/4 cpos. de R. Tracks 56 7º a 9 3/4 cpos. de R. Tracks 56
4	7 LA RICURITA 8 LEIGONE	(13) (12)	J. Corso M. Sandoval	2/55 Rómulo-Cul Cura 2/55 Alaios-Linda Maria	C. Barandica C. San Millán	Debuta 10º a 12 cpos. de Soy Chica 56
5	9 GOLD ARROW 10 MECITO	(8) (1)	J. Gutiérrez C. García	2/55 Old Gold-Paciencia 2/55 Entredicho-Mimicita	O. Bersito S. Bello	Debuta 6º a 3 3/4 cpos. de Egriff 55
6	11 PATRICIA CRUZ 12 PATU 13 ANFITRIONA	(5) (8) (3)	L. Alzamora L. Trivino C. Cáceres	2/55 Cruz Fierro-Masana 2/55 Snow Crest-Westward 2/55 Escipión-Amarradita	M. Arismendi S. Bello Idem	Debuta 10º a 19 cpos. de A. Rock 56 7º a 5 aprec. de B. Gate 53

Candidata: GLAIVA (2)

Enemiga: Patu y Cla. (12-13)

Sport: Dahina Quick (1)

2ª CARRERA Premio BEWILDER (fin. 1ª doble) — 1600 Metros A las 15.45

3L 3L 3L 3L	1	2	3	4	5	6
1	1 RUBIA MIREYA	2 TORIBACUA	3 CHEVY-CHASSE	4 LA PISTOLA	5 ROMARA	6 BLUE MELODY
2	7 Viento Rubio-Side Walk	8 Cuadro Altas Torres	9 Emel-Choligola	10 El Precceptor-Malaria	11 Roman-Dugura	12 Snow Always Lota
3	13 Mount Melody-Snow Dancer	14 Padrina La Mattesam	15 Dan Kano-Lanta II	16 Arbos-Una Canción	17 Dancem Moss-Irama	18 Ararat-Camila
4	19 Narkos-Evening Out	20 Stambur-Baltumoria	21 Fischer-Nova Bossa	22 Narkos Argonne	23 Old Gold Bright Rose	24 Sardonico

Candidata: BLUE MELODY (7)

Enemiga: Rubia Mireya (1)

Sport: Chevy-Chasse (3)

3ª CARRERA Premio POOR MAN (com. 1ª doble super: \$2000) — 2300 Metros A las 16.30

0L 0L 0L 0L	1	2	3	4	5	6
1	1 SO LONG	2 DINTY MOORE	3 IRON	4 CUCHILLOCO	5 BITOQUE	6 NITRON
2	7 ARRI BRUCKER	8 LUCK FIERRO	9 EL MULET	10 EL MULET	11 EL MULET	12 EL MULET
3	13 EL MULET	14 EL MULET	15 EL MULET	16 EL MULET	17 EL MULET	18 EL MULET
4	19 EL MULET	20 EL MULET	21 EL MULET	22 EL MULET	23 EL MULET	24 EL MULET

Candidato: IRON (5)

Enemiga: Old Celtic (11)

Sport: Luck Fierro (4)

4ª CARRERA Premio PASIONARIO (fin. 1ª doble super) — 2100 Metros A las 17.15

1L 1L 1L 1L	1	2	3	4	5	6
1	1 SARDONICO	2 BON QUICK	3 MAGO CEREZO	4 ESCLELIO	5 DISTINGUISHED	6 SABER
2	7 SARDONICO	8 BON QUICK	9 MAGO CEREZO	10 ESCLELIO	11 DISTINGUISHED	12 SABER
3	13 SARDONICO	14 BON QUICK	15 MAGO CEREZO	16 ESCLELIO	17 DISTINGUISHED	18 SABER
4	19 SARDONICO	20 BON QUICK	21 MAGO CEREZO	22 ESCLELIO	23 DISTINGUISHED	24 SABER

Candidato: SARDONICO Y CIA. (1-2)

Enemiga: Esclelio y Cla. (5-6)

Sport: Mago Cerezo (4)

5ª CARRERA Premio clásico JOCKEY CLUB DE BS. AIRES — 1600 Metros A las 18

1L 1L 1L 1L	1	2	3	4
1	1 INDIAN COURT	2 DOY FE	3 BEVERLO	4 LORDSHIP
2	5 INDIAN COURT	6 DOY FE	7 BEVERLO	8 LORDSHIP
3	9 INDIAN COURT	10 DOY FE	11 BEVERLO	12 LORDSHIP
4	13 INDIAN COURT	14 DOY FE	15 BEVERLO	16 LORDSHIP

Candidato: DOY FE (2)

Enemiga: Indian Court (1)

Sport: Lordship (4)

6ª CARRERA Premio GRUNDING (com. 2ª dob. super: \$2000) — 1200 Metros A las 18.45

0L 0L 0L 0L	1	2	3	4	5	6
1	1 JUNGLE BOOK	2 ART VIET	3 CON PERMISO	4 VITUN	5 ENEANDRO	6 ABORDAJE
2	7 LENGUADO	8 EL LIDER	9 CALVERT	10 CORTILE	11 COURTINCA	12 GREEN CUT
3	13 FALIBLE	14 KALITO	15 VINO	16 JUAN SIN MIEDO	17 ALETSCH-SOOLK	18 YALA NABUEL-HEROLA
4	19 VIN VIN-CHINGOLTA	20 RESUELLO-EMERGENCIA	21 MARIAL-MISSINE	22 EVIL-DOER-LINGUA ROSA	23 SNOW CROSS-ASPETTA	24 CASTAÑUELO-CHAGUEITA
5	25 HOT DUST-CUENCA	26 RETORS-INCA REAL	27 WORLD CUP-SNOW GREEN	28 FAGOT-BANDERETA	29 EL TAURA-CHILTS	30 VINO VIEJO-PERSECUCION

Candidato: CON PERMISO (3)

Enemiga: Lenguado (7)

Sport: Vinoso (15)

CORDOBA	QUINIELA
(Sorteo de anoche)	(Sorteo de anoche)
1º \$ 48.000.000 16922	1º 801 119 465
2º 2.700.000 8293	2º 063 129 602
3º 1.200.000 18781	3º 586 139 918
4º 600.000 2710	4º 244 149 029
5º 300.000 6330	5º 105 159 245
6º 24.000 5026	6º 379 169 473
7º 24.000 17686	7º 823 179 673
8º 24.000 17698	8º 323 189 202
9º 24.000 25014	9º 914 199 112
10º 24.000 41774	10º 404 209 949

VIVIENDAS CAMBERLEY

OFRECE CASAS DE MATERIAL LISTAS PARA HABITAR - ANTICIPO DE \$ 413.500.-

EMPEZAMOS A CONSTRUIR SALDO A CONVENIR DESDE \$ 89.000.-

PRECIO CONTADO \$ 1.835.000.-

ENTRADA 10 PAGO.

fabricación y ventas 14 entre 57 y 58 • Berazategui

Bm. MITRE 783 - Capital PAVON 560 - Avellaneda

Aventuras más allá de la imaginación!

WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta

La ISLA del FIN del MUNDO

APT. PARA TODA PUBL. CO. TECHNICOLOR

HOY estreno LOS ANGELES NORMANDIE-FANTASY

FLORIS • PALACIO DEL CINE • ALBERDI

ATLANTIC • STELLA MARIS (5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210.

VOLEANDO EL CODO



PALEANDO LOS MITOS



LLEGANDO AL DISCO



RESPONDIO COVER SUN

En Lucha se Impuso por el Pescuezo a Griba en el Clásico Lavalle

Dio lugar a una excelente confrontación de veloces de ambos sexos el clásico General Lavalle puntal de la reunión que se está cumpliendo en el hipódromo Argentino. Tras sostenida lucha logró prevalecer Cover Sun, cuyos antecedentes lo señalaban como uno de los más capaces. El hijo de Snow Ball se adelantó por el pescuezo a la potrera Griba, en tanto que tercero, a dos cuerpos, quedaba

Bullante. Cuarta quedó Frecuencia, delante de Azul Noche en tanto Prontuariada finalizaba última. El ganador recorrió los 1100 metros en 1'3"25 dirigido hábilmente por el jockey Oscar Zapata. Desde el pique luchó con Griba y guapeando mantuvo una pequeña ventaja al cruzar la meta. A continuación brindamos los resultados de los primeros encuentros al cierre de la presente edición sexta:

1ª Carrera Premio VOCACION 2200 Metros
(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 AMBIORETTA 56, E. Jara	(5)	5509	---	625	---
2 V. Black 56, J. Valdivieso	(5)	1383	---	---	2.475
3 E. Blussy 56, P. Sahagún	(3)	1.76	---	---	2.500
4 J. Paris 56, A. de Arriba	(4)	238	---	---	14.475
5 Flash 53, L. Alzamora	(1)	137	---	---	21.950
6 N. Ginsky 52, N. Palavecino	(2)	1322	---	---	2.375
TOTAL		9901			

APUESTA COMBINADA 5/6: \$ 1.175.
1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 9.990. Total del pozo: pesos 13.794.480. Vales de la ganadora 5.214. Cotización del vale \$ 2.648. Valor del enganche: \$ 2.950.
Ganada por 7 cpos: la 3ª a 6 cpos; la 4ª a 1 cpo; la 5ª a 2 cpos y la 6ª a 5 cpos. Tiempo: 2'19"4.5. Cuidador: J. Maldotti. Caballeriza: Panamericano. La ganadora es hija de Sheet Anchor y Marieta. Edad: 3 años.

2ª Carrera Premio MATUN 1000 Metros
(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 REFORM 52, A. Giannino	(11)	7698	---	1.325	---
2 N. Gringo 53, C. Flores	(7)	535	---	---	19.400
3 Guapezo 56, A. de Arriba	(15)	2546	---	---	3.650
4 Cariz 56, E. Constantino	(3)	2636	---	---	2.800
5 Le Chanteur 53, R. Laiton	(13)	4482	---	---	2.225
6 K. Alejandro 53, R.M. Kinze	(3)	235	---	---	44.200
7 Cortón 53, R. Cervantes	(5)	1493	---	---	6.950
8 Ojagantúa 56, J. Martino	(4)	1547	---	---	6.700
9 B. Stam 54, J. Calderón	(1)	752	---	---	28.500
10 Papolla 52, E. Capano	(12)	415	---	---	25.025
11 M. Escogido 56, E. Capano	(9)	3970	---	---	2.675
12 Lagardere 56, V. Centeno	(8)	2280	---	---	4.530
13 Don Lag 54, D. Verón	(10)	146	---	---	71.150
14 Tipote 54, A. García	(14)	266	---	---	22.275
U. G. Rubio 52, H. Barrera	(6)	74	---	---	140.400
TOTAL		30115			

LLAVE GANADORA 5/6: \$ 22.023

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 12.483. Nuevo pozo: \$ 39.206.625. Total de vales: 17.696. Vales del ganador: 3.875. Dividendo: \$ 7.180. Vales del primer placé: 683. Dividendo: \$ 11.480. Vales del segundo placé: 1.630. Dividendo: \$ 2.142.
Corrieron todos.
Ganada por la cab.; el 3º a 1 cpo; el 4º a 1 cpo; el 5º a 1 cpo y el 6º a 5 cpos. (Bandera verde para el 1º y 3º puestos).
Tiempo: 1'38"4.5. Cuidador: A. Colomé. Caballeriza: Rony. El ganador es hijo de Rigoló y Croix Blanche. Edad: 3 años.

3ª Carrera Premio CUNARU 1600 Metros
(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 S. FABLE 57, H. Capano	(4)	6853	---	3.925	1.925
2 Don Trappe 57, F. Gaitán	(2)	5079	---	---	1.825
3 La Noble 57, G. Vega	(8)	329	---	---	11.325
4 Mistnad 57, M. Lezano	(5)	4917	---	---	1.875
5 Lavilla 57, P. Palmieri	(7)	618	---	---	11.325
6 Talladora 57, R. Almirón	(6)	1472	---	---	6.300
7 D. du Monde 57, J. Caratti	(1)	956	---	---	9.700
U. Beco 57, M. Salces	(3)	6636	---	---	1.350
TOTAL		29923			

LLAVE GANADORA 2/4: \$ 2.200.
2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 7.076. Total del pozo: pesos 20.804.888. Vales de la ganadora: 4.375. Cotización del vale \$ 4.755. Valor del enganche: \$ 5.250.
Corrieron todos.
Ganada por 1 cpo; la 3ª a 1 cpo; la 4ª a 2 cpos; la 5ª a 1 cpo y la 6ª a 5 cpos. Tiempo: 1'38"4/5. Cuidador: J. Garfarrill. Caballeriza: Siria. La ganadora es hija de Climber y Sweet Legend. Edad: 4 años.

4ª Carrera Premio YUSPE 1000 Metros
(Finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 QUIRQUINCHO 56, Saigüán	(4)	18747	---	709	---
2 Port d'Armes 56, R. Chart	(11)	2284	---	---	5.525
3 C. Balcedo 53, A. Cervantes	(7)	1754	---	---	7.300
4 Grancero 56, J. Figueroa	(14)	1550	---	---	7.995
5 Rosewood 56, E. Jara	(10)	3826	---	---	3.425
6 Zar Juan 52, A. Giannino	(8)	2782	---	---	4.725
7 R. Turf 54, E. Liceri	(3)	35	---	---	377.025
8 El Flash 56, J. Martino	(13)	603	---	---	21.875
9 Artillero 56, L. Angulo	(9)	4239	---	---	3.050
10 Dedenoso 56, E. Guitán	(1)	1223	---	---	9.325
11 Fuedn 52, H. Barrera	(2)	565	---	---	25.350
U. M. Spruce 56, R. Bayardi	(12)	234	---	---	56.575
TOTAL		38251			

LLAVE GANADORA 4/6: \$ 2.590.
3ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 7.186. Nuevo pozo: \$ 46.836.565. Total de vales: 11.524. Vales del ganador: 4.658. Dividendo: \$ 7.038. Vales del primer placé: 1.001. Dividendo: pesos 9.358. Vales del segundo placé: 492. Dividendo: \$ 9.910.
No corrieron: Chiamonte (5) y Solicor (6).
Ganada por 7 cpos; el 3º a 1 cpo; el 4º a 4 cpos; el 5º a 1 cpo y el 6º a 1 cpo. Tiempo: 1'38"4.5. Cuidador: J. P. Ojeda. Caballeriza: Rancho G. El ganador es hijo de Pénitenc. Edad: 3 años.

5ª Carrera Premio Clásico GENERAL LAVALLE 1100 Metros
(Comenzó la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 COVER SUN 55, O. Zapata	(2)	12280	---	1.075	---
2 Griba 53, M. Sarati	(8)	5983	---	---	2.200
3 Bullante 55, V. Sabun	(4)	6028	---	---	2.175
4 Frecuencia 53, M. Lezano	(5)	1996	---	---	6.950
5 Azul Noche 53, A. R. Chart	(2)	1869	---	---	7.600
6 Prontuariada 53, O. D'guez	(1)	10367	---	---	1.210
TOTAL		38411			

APUESTA COMBINADA 2/6: \$ 1.555.
4ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 15.041. Total del pozo: pesos 3.088. Vales de la ganadora: 7.000. Cotización del vale: pesos 3.088. Valor del enganche: \$ 3.300.
Corrieron todos.
Ganada por el pro; la 3ª a 2 cpos; la 4ª a 1 cpo; la 5ª a 1 cpo y la 6ª a 5 cpos. Tiempo: 1'12"5. Cuidador: J. Yana. Caballeriza: Los Marzados. La ganadora es hija de Snow Ball y Frecuencia. Edad: 2 años.

6ª Carrera Premio EL GRAN CAPITAN 2500 Metros
(Finalizó la 3ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 STRIFEZ 57, R. Bayardi	(4)	11074	---	850	---
2 El S'andertino 53, J. Nudis	(7)	1418	---	---	6.700

3ª Carrera Premio PUNTERO 1800 Metros
(Comenzó la 4ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ABETA 53, J. Figueroa	(5)	2826	---	4.550	---
2 Las Calles 53, H. Constantino	(6)	3394	---	---	3.800
3 Ondia 56, V. Centeno	(4)	3464	---	---	3.700
4 La Orlana 56, A. Cervantes	(1)	2182	---	---	600
5 A. Bluff 56, V. Sangnetti	(2)	8637	---	---	2.175
6 C'mocionado 53, M. Sarati	(7)	888	---	---	14.325
TOTAL		37390			

APUESTA COMBINADA 4-5: \$ 16.890.
4ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 18.913. Total del pozo: pesos \$ 20.999.100. Vales de la ganadora: 1.406. Cotización: \$ 18.900. Valor del enganche: \$ 20.450.
No corrió: Horcas (3).
Ganada por 2 cpos; la 3ª a 1 cpo; la 4ª a 1 cpo; la 5ª a 1 cpo y la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'48"4.5. Cuidador: O. Ojeda. Caballeriza: Marpel. La ganadora es hija de Irnak y Tabas. Edad: 3 años.

8ª Carrera 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ABETA 53, J. Figueroa	(5)	2826	---	4.550	---
2 Las Calles 53, H. Constantino	(6)	3394	---	---	3.800
3 Ondia 56, V. Centeno	(4)	3464	---	---	3.700
4 La Orlana 56, A. Cervantes	(1)	2182	---	---	600
5 A. Bluff 56, V. Sangnetti	(2)	8637	---	---	2.175
6 C'mocionado 53, M. Sarati	(7)	888	---	---	14.325
TOTAL		37390			

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR	GANADOR	PLACÉ
1º			
2º			
3º			
4º			

LLAVE

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé

1 Itelbo 56, L. Zarate
2 Ahi Ahi 56, E. Quiroga
3 Cuchillo 56, V. Sabun
4 D. Zum 56, O. Zapata
5 N. Chap 56, J. C. Ceros
6 Allen 56, H. Prieto
7 Cencje 56, H. Capano

8 Floca 56, J. Valdivieso
9 El Lirio 56, R. Gaitán
10 El Lolo 56, G. Rizi
11 Zum Relej 56, G. Pereyra
12 Fresale 56, A. Echart
13 V. Peano 56, T. Za'croth
14 Mendirabal 56, J. Walsh

EL GLOBO DE LA SUERTE

PASADO MAÑANA: QUIN, NAC. - 20 PR., A LAS 14

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	20	21	25
27 s.	23 s.	25 s.	29 s.	23 s.	21 s.
156	947				
703	203				
185	912				
848	022				
757	018				
568	714				
890	801				
17	40	66	30	06	

Ultimas 14 grandes

FAVORITOS: A la grande 35-17
A los premios 97-20

AMBOS DEMORADOS A LA GRANDE

PASADO MAÑANA: MENDOZA - 20 PRS., A LAS 15

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	07	05	51
24 s.	32 s.	14 s.	27 s.	24 s.	20 s.
6	3				
54	51	80	63	91	

FAVORITOS: A LA GRANDE 33-63 Y A LOS PREMIOS 37-07

AMBOS DEMORADOS A LA GRANDE

EL DATO DE CRONICA

ESCANDALO Y CORRUPCION EN MUNDO DEL DISCO

ATACAN DURAMENTE A LAS EMPRESAS FABRICANTES DE IDOLOS

MADRID, 23 (EFE). — Los éxitos del mundo discográfico juvenil son, a menudo, montajes comerciales sin calidad de las grandes multinacionales del disco que, también, son fabricantes de nuevos ídolos.

Bajo el título "Imperialismo y corrupción a 45 revoluciones" el semanario español "Público" publica hoy un reportaje que analiza el lanzamiento de estos éxitos de la industria discográfica que, anualmente mueve en España unos 125 millones de dólares.

Cuatro o cinco casas de "marcado sabor multinacional" se reparten aquí el mercado e intentan por todos los medios que sus productos sean difundidos en programas y revistas musicales que con su influencia, inciden en las futuras ventas.

Entre los medios a emplear destaca el de las gratificaciones a locutores. Sin embargo, los aludidos, niegan —aunque no categóricamente— el carácter económico de las gratificaciones, pero reconocen la existencia de regalos, viajes y otras suculencias que "la conciencia de cada profesional debe, o no, aceptar".

Actualmente se venden en España alrededor de los 30 millones de grabaciones, entre discos sencillos, de larga duración y cassettes. Pero la retracción de las ventas también se ha notado en este sector, pues los siete dólares que viene a costar un disco de larga duración son un precio caro "especialmente para una juventud sin posibilidades de trabajo estable o subempleada".

"LOS MEDICOS": HOMOGENEA CALIDAD TECNICA Y ACTORAL

La película "Los médicos" tuvo su lanzamiento mundial y real estreno en Punta del Este, con los auspicios de nuestra cancillería y del Instituto Nacional de Cinematografía. Constituyó la refirmación de una calidad que "a priori" le había conferido la selección de que fue objeto para, a su vez, representar al país en el Uruguay.

Esta cuidada y costosa realización de Fernando Ayala, sobre un libro cinematográfico que trazó el mismo director junto con Héctor Olivera y Luis Osvaldo Repetto, muestra ese mundo subyacente y casi impenetrable —o lo es en su totalidad para el común denominador del espectador— que eventualmente llegue a paciente —está dado al paracer en toda su dimensión, y sobre la base de rígidos asesoramiento de varios médicos que colaboraron en los diversos aspectos relativos a la vida de los profesionales del arte de curar.

Ayala y la producción entera, cuidaron muy bien no solo la escenografía que preste autenticidad a ese mundo, sino que aseguraron la calidad interpretativa de cada prototipo, mediante una muy cuidadosa selección de los intérpretes, un cuadro de muy calificados intérpretes que integran es-

telarmente Claudio García Satur, Marta González, Carlos Estrada, Miguel Ángel Solís e Ignacio Quirós, con la presentación de Sandra Mihanovich, la actuación especial de Iris Marga y Arturo García Bhur y la inclusión de Marcelo Maroñas, Flora Steinberg, Mónica Escudero, Yvonne Fournery, Stella Maris Lanzani, Augusto Larreta y Estela Vidal, entre otros muchos, en un destacado aspecto que da la idea cabal de la importancia que se le ha concedido a esta producción nacional.

La película se conocerá en carácter de estreno en el cine Ambassador y simultáneamente lo fue —con apenas horas de anterioridad por vez primera en la historia de los estrenos nacionales— en Rosario, Córdoba y Mendoza. Es un filme de tono dramático, pero no desdén su narración momentos francamente hilarantes.

Esta es una de las pocas veces que se ha enfocado una de las profesiones más conocidas por la familia, en síntesis, por el público.

Reiteramos que "Los Médicos" fue puesta bajo la lupa en sus aspectos técnicos por reales galenos que no dejaron escapar detalles.

MIRTHA LEGRAND: DOLARES Y BEBE. AROLDI: EXISTEN PROBLEMAS. SIGUE LA RONDA CON SATUR. VIAJE DE PLACER PARA MARCELA LOPEZ REY. RENOVADOS.



Ya se encuentra en Baires, por accidente de vacaciones en USA, la exquisita Mirtha Legrand. La ciudad ya entró en conversaciones con la firma que patrocinará sus mandajes (dícese que le pagarán astronómica cifra cercana a los 30.000 dólares).

Además, doña Mirtha certificó nuestra primera debut como abuela. De esta manera demostramos, una vez más, que somos la página mejor informada del show business. Modestia aparte.

PROBLEMAS

Existen serios temores que los dos argumentos póstumos de Norberto Aroldi, nuestro bien recordado "Flaco", no puedan filmarse. Acontece que existen problemas hereditarios y de sucesión que harían problemática su salida al celuloide. Eso, pese a que uno, "El sol en punta de pie", ya tiene crédito otorgado. Los roles que iba a desempeñar Aroldi (tres en total) lo hubiesen pasado a tres intérpretes. También "¿Sabés cuánto te quiero?" pasa por la misma situación. Iba a ser la continuación de "El divorcio está de moda", donde se volvió a reunir el trío que conformó el "Flaco" (argumentista) con Fernando Siro (director) y Enzo Viena (protagonista). Casualmente, antes de su muerte nos llegó algo escrito por Aroldi. El mismo leido ahora tiene un sabor amargo. Pero también una lección de optimismo por encima de la adversidad...

DIFFICIL SITUACION

Existe un proyecto de parte del canal de Constitución de reunir un cuarteto formado por Claudio García Satur, el pirata, Luisina Brando, la diva, Dora Baret, la española, y Juanjo Camero el conflictuado. El único engorro existiría en la posición de don Satur quien deseaba aparecer solito—mi alma en un envió y figurar primero en el cartel. El intérprete iba a combinar con el canal de San Cristóbal (estuvo allí el año pasado haciendo un ciclo que no cuajó). Iban a aumentarle el cachet (había sido de 80 millones al mes). Pero pidió una historia larga y no que las mismas empezaran y terminaran. Por último, no signó las conversaciones. Luego se pinchó, según primiciamos, lo suyo con la Silveyra. También estuvo en una tercera telemisora (donde no lo anunciaron en su programación). Y, ahora, estaría pendiente este cuarteto. ¿Hará televisión don Satur?

A TIERRA CHARRA

Mañana partirá a Los Angeles la alegre dama pop Marcela López Rey (Emma Peregrina según sus documentos). Asistirá allí al estreno de una cinta suya rodada en el '76. Luego pasará a México City, donde hará un solo programa de TV. Será dentro de una cabalgata del nuevo cine charro. Prometió

estar de nuevo con nos de aquí a tres semanas. ¿Qué mande tequila!

VIDEO CON HUMOR

Se dispuso renovar el ciclo "Videoshow" a salir desde el 3 de abril al éter. Habrá nota de humor a cargo de Ana María Campor, la guionadora, quien antes rechazó compromiso con el canal palermitano, y Ricardo Espalter, el humumorpense, antes ubicado en el canal de Constitución. Conducirá, como se sabe, también en primicia nuestra, Andrés Percivale, el Driolo, ¡Plum!

ESTA EN EL CAMBIO

Jamás en el video Claudia Lapacó, la mundialista, había hecho algo como le que ocurrirá con el nuevo show con el que debutará el martes 4 del mes venidero. Doña Claudia mostrará sus dotes para el canto, el baile y la interpretación. Lo segundo, con coreografía de don Eber Lobato, el terpsicoriano. Lo último con libros de Ricardo Talesnik (sin flaca alguna). Además, la señora Lapacó encará el monólogo, algo bastante riesgoso. Que se esmere.

¡COME BACK!

Argentinos que laboraron for export se encuentran de regreso en nuestros lares. Uno es Astor Piazzolla, el sinfónico, quien viajó en barco de carga en compañía de su actual mujer, Laura Escalada. Otro es Jorge Barreiro, el altísimo, quien pasó vacaciones en México tras de estar varias semanas actuando en Miami. Por último, regresó del país charro la pecosa Renée Lester, quien se quedará apenas un mes entre nos. ¡Welcome!

COMO ANILLO AL DEDO

Dejó archivados sus sueños de representar "La dama de las camelias", el vetusto tema de Alejandro Dumas, en un tablado porteño. Graciela Borges, la sensible, se habría inclinado ahora por "La historia de Filadelfia", comedia norteamericana que en 1940 interpretó Katharine Hepburn, la flaca talentosa, y que en 1956 repitiera Grace Kelly, la monárquica, en "Alta sociedad". Doña "Gra" estará muy en tipo.

LA HORA MUSICAL

Los domingos serán musiqueros para el canal leonino. Prometen espacio de 22 a 23 horas para ubicar tapes con Los Beatles, Raffaella Carrá, un homenaje a Cole Porter, y una recopilación de "lo mejor" de Burt Bacharach. Asimismo, la telemisora hará una conferencia de prensa el lunes venidero, Dios mediante.

CORCHEAS

Retornó de su periplo for export (de Perú a Colombia) Cris Manzano, el fratel. Los dividendos obtenidos se los gastó su flamante consorte, doña Ornella. Esto desesperó al canoro. Y bueno... Acaba de instalar oficinas en Corrientes y Paraná el cantautor Nazareno el sin lobo. Regó la cosa con abundante whiskey. El bautizo fue celebrado a puertas cerradas. ¿Por qué no invitaron?

HOTEL ARIES II
Habitaciones 2 personas
\$4.000.- diar (prec total)
con teléfono y baño privado
VIDAL 2127 - CAP.
RESERVAS AL 781-2021
(4 cuad. Cabildo y Juramento)

LA OBRA MAGNA DE
SAM PECKINPAH
UN AUDAZ ALEGATO
CONTRA LA GUERRA
Y LA VIOLENCIA

La Cruz de Hierro
(CINEMA DE GUERRA)
con JAMES COBURN
MAXIMILIAN SCHELL
JAMES MASON
SENTA BERGER
TECHNICOLOR
Prot. 18 años (LMA)
3^a SEMANA
GRAN REX CAPITOL
y simultáneos
REFRIGERACION

CONOZCA EL NUEVO MENSAJE DE LUJAN AL PAIS

Suscribase en las oficinas de la Basílica Nacional de Luján a la "REVISTA DE LAS MULTITUDES", LUJAN: LA PERLA DEL PLATA.

Publicación con 88 años de experiencia periodística

SIR LEW GRADE presenta la producción de FRANCO ZEFFIRELLI
Jesús de Nazareth
APTA PARA TODO PUBLICO
con ROBERT POWELL como Jesús
OLIVIA HUSSEY como María
la actuación de
ANNE BANCROFT • VALENTINA CORTESE
JAMES MASON • CHRISTOPHER PLUMMER
MICHAEL YORK • PETER USTINOV • FERNANDO REY
CYRIL CUSACK • DONALD SUTHERLAND
Un film de FRANCO ZEFFIRELLI
2^a semana SENSACIONAL EXITO!
LUXOR - SANTA FE 1 - ADAN - LORENA
LAVALLE 88 SANTA FE 1947 CORRIENTES 333 CORRIENTES 1331
LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTECIPACION
y simultáneamente en todo el país
NOT THASNOCH EN TODAS LAS SALAS

- 7 La Pantera Rosa
11 Nanny y el profesor
13 Telenoche
20.30
2 Noticias
9 Esta noche show
11 Los Muppets
13 Mónica presenta
21
2 El hombre nuclear
7 Noche de estreno
11 Raíz y Canto
21.30
9 Historias de siempre
13 Mujer maravilla
22
2 Argentina produce
21.30
2 Starsky y Hutch
7 Con un pie en el



- Mundial
9 Me atrevo
11 Los Angeles de Charlie
13 El Evangelio Criollo
23.30
2 Informe científico
7 Microcine 7
9 Nuestros jóvenes
11 Los quince misterios del rosario

- 13 El rico y el pobre
24
9 El fugitivo
0.30
7 Noticiero 7
11 Jesucristo 2000
13 Noticiero 13
0.45
7 Los Intocables
13 Trasnoche 13
1
9 Dios con nosotros
11 Teleonce informa
1.30
7 Ven Señor Jesús
2.30
13 Un momento de meditación

Con la ayuda de un caballo "Se va a la gloria"
Todos iremos al Paraíso
Un film de Yves Robert
Jean Rochefort Claude Brasseur Guy Bélo Victor Lanoux Denise Delorme
2^a SEMANA
GRAN EXITO EXCLUSIVAMENTE Cine ATLAS

ENIGMA EN RELIQUIA CRISTIANA

JOE RIGOLI VIENE A FILMAR

MADRID, 23 (AFP). — El actor argentino nacionalizado español, Joe Rigoli, viajará la semana próxima a Buenos Aires para intervenir en la filmación de la película "¿Será virgen mi marido?", se informó hoy aquí.

Acompañarán a Rigoli, la actriz polaco-española que actúa con el seudónimo Nadiuska y el productor español José Frades.

EL SANTO SUDARIO FUE OBJETO DE UNA MINUCIOSA INVESTIGACION CINEMATOGRAFICA

LONDRES, 23 (AP). — Financiada por norteamericanos, dirigida por un inglés y distribuida por un árabe, la primera película en colores sobre una misteriosa reliquia cristiana conocida como el Santo Sudario, se estrenará en Londres el lunes de Pascua.

La película, de 53 minutos, titulada "El testigo silencioso", reseña las investigaciones de la reliquia efectuada por

historiadores y científicos en Estados Unidos, Italia, Suiza y Gran Bretaña. El filme indica que no examinaron la reliquia sino que trabajaron en base a fotografías.

La reliquia consiste en un paño de unos 3 metros de largo por uno de ancho que, muchos creen, fue la mortaja de Jesucristo.

Tiene marcas que podrían ser las de

un hombre crucificado y está resguardado por rejas en la Catedral de Turín, en Italia, donde se la exhibe una vez cada 40 años. La leyenda dice que el manto fue traído a Europa por los Cruzados, que capturaron San Juan de Acre.

El director de cine David Rolfe, de 23 años de edad, dijo en una entrevista que las autoridades de la Catedral le permitieron filmar la película.

HOLANDA POP FESTIVAL
STAMPING GROUND
SONIDO AMBIENTAL ESTEREOFONICO

PINK FLOYD
SANTANA
SOFT MACHINE
JEFFERSON AIRPLANE
AL STEWART
T. REX - CANNED HEAT
COUNTRY JOE - FLOCK
FAMILY, etc.

Un film de JASON POHLAN
TECHNICOLOR

PROHIBIDA
MEJORES 16 AÑOS

2^a semana de EXITO!
CINE TEATRO
Metropolitan
REFRIGERACION CORRIENTES 1343
HOY Y MAÑANA TRASNOCHE

POR PRIMERA VEZ JUNTOS LOS IDOLOS DE LA MUSICA PROGRESIVA

Como en las grandes capitales del mundo

CABARET
El lugar mágico de Buenos Aires

VIRGINIA LUQUE
GLORIA Y EDUARDO
ARGENTINA BALLET BLANCO
CRISTINA LYON
JOSE COLANGELO
EL TRIO DE CUATRO
BALLET CABARET

DANY MARTIN
ELIANNA
PEDRO SOMBRA
PETTY CASTILLO
LIA CRUCET

De 22 a 4 hs. Domingos abierto
Diners - American Express - London Card - Visa - Argencard

MARCELO T. de ALVEAR 628 (esq. Florida)
Tel. 32-8060/4215
REFRIGERACION

NUEVA YORK ES LA MECA DEL CINE

NUEVA YORK, 23 (ANSA). — Abandonada hace algunos años por los productores cinematográficos víctimas de un sistema impositivo "pesado" Nueva York ha vuelto a convertirse en polo de atracción del Séptimo Arte. En el curso del presente año se rodarán en esta ciudad unos 41 largo metrajes con un presupuesto total de 80 millones de dólares.

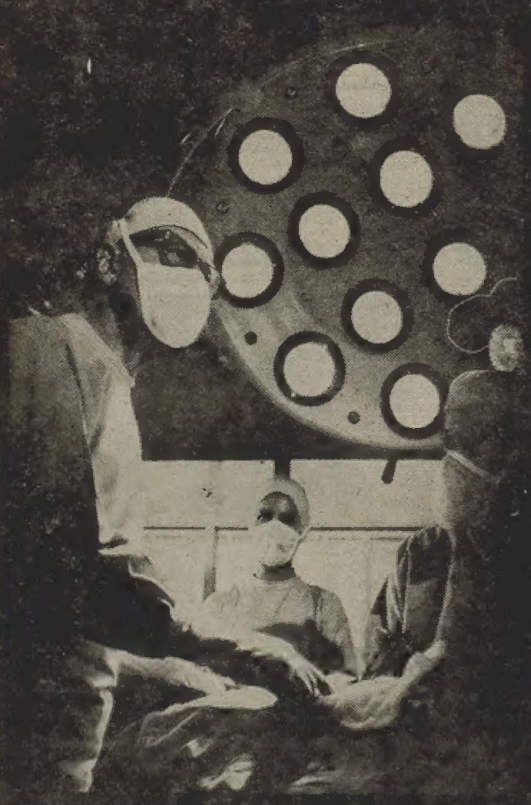
Uno de los mayores éxitos recientes "Saturday night fever", que lanzó al actor italo-norteamericano John Travolta, ilustra la "disco-manía" de los jóvenes neoyorkinos y ha sido rodado totalmente en Brooklyn, uno de los barrios populares de Nueva York.

FAMOSO BALLET EN BUENOS AIRES

Se presentará en los próximos días, por primera vez en Buenos Aires, el ballet folklórico albaniano Krasnoarsk, agrupación artística integrada por más de 85 profesionales incluyendo una orquesta que interpreta sus danzas y canciones con instrumentos característicos de esa lejana región asiática.

El ballet Krasnoarsk ha sido durante sus casi veinte años de existencia un verdadero suceso artístico dentro y fuera de la Unión Soviética. La crítica especializada de París, Londres, Nueva York, Roma y otras importantes ciudades de Europa y América no escatimó elogios a la demostración de colorido, imaginación y fuerza que este conjunto brinda en cada una de sus presentaciones.

Porque viven tan cerca de la muerte... ¡aman tanto a la vida!..



ARIES presenta

CLAUDIO GARCIA SATUR

MARTA GONZALEZ

CARLOS ESTRADA

MIGUEL ANGEL SOLA

LOS MEDICOS

Prohibida menores 16 años

IGNACIO QUIROS La presentación de SANDRA MIHANOVICH

MARCELO MARCOTE • FLORA STEINBERG • STELLA MARIS LANZANI

y la actuación especial de IRIS MARGA • ARTURO GARCIA BUHR

Libro AUGUSTO GIUSTOZZI • AYALA • OLIVERA

Producción HECTOR OLIVERA • LUIS OSVALDO REPETTO

Condecoración

PARIS, 23 (AP). — El pianista Arturo Rubinstein ha sido honrado por Polonia, su país natal.

A Rubinstein, de 91 años, se le concedió la Orden del Mérito de Polonia en ceremonia especial cumplida en la embajada polaca.

Programa de TV Para el Viernes

A las 16 hs. Canal 13: Festival Infantil. 16.30, Canal 9: El show de Dick Van Dyke. 17.5, 9: El mundo de Calculin. 18, 2: Los Beverly ricos. 9: El show de Elio Roca. 18.30, 2: Bonanza. 11: Las 7 palabras del Señor. 13: El hombre araña. 19, 9: Hora de Noticias. 13: Caravatt. 19.30, 2: Con amor a Pinky. 7: Revista de noticias. 9: Bonanza. 11: Teleonce informa. 20: 7: La pantera rosa. 11: Los quince misterios del verano. 13: Telenoche. 20.30, 2: Noticias. 7: La isla de Guiltigan. 9: La novela argentina. 13: Mónica presenta. 21, 2: Fútbol por Tevedes. 7: Via crucis. 21.30, 13: Trece historias de amor. 9: Los prácticos. 22, 9: Cine. 22.15, 7: Conciertos. 23, 2: Jim West. 11: Jesucristo 2000. 13: El rico y el pobre. 23.30, 13: Justa del saber. 24, 9: Marcus Welby. 11: Teleonce informa. 0.30, 7: Noticias. 7, 11: El Evangelio de cada día. 13: Noticias

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
Hoy, 21 y 23 horas:

JORGE PORCEL - DON PELLE
JUAN C. CALABRO - TRISTAN
MARIO SANCHEZ - PATRICIA
DAL - GUADALUPE en:

¡QUE AÑO FENOMENAL SE VIENE CON EL MUNDIAL!

Como invitada de honor
BLANQUITA AMARO

y Miguel Jordán, César Bertrán, Delfor Medina, Carmen Barbieri, Susana Quinteros, Isabel Cuel, Gabriela Butero. (Prob. 18.30)

HOY SENSACIONAL ESTRENO AMBASSADOR • PREMIER • GRAN NORTE

GRAL. PAZ
RIVERA INDARTE
CUYO
CERVANTES
25 DE MAYO
EL PLATA
ODEON
BELGRANO (Ramos Mejía)
OCEAN (Morón)
REX (Haedo)

G. ITUZAINGO (Ituzaingo)
ITALIANO (Moreno)
GRAN MERLO (Merlo)
BRISTOL (Martínez)
AVENIDA (V. López)
CALIFORNIA (Beccar)
VIRREYES (Virreyes)
ASTRAL (Munro)
SUPER (Boulogne)

SAN MARTIN (Avellaneda)
WILDE (Wilde)
AVENIDA (Lomas de Zamora)
BANFIELD (Banfield)
OPERA (Lanús)
RIVADAVIA (Quilmes)
ARGENTINO (Adrogué)
SAN MARTIN (Buzaco)
ATENEON (San Martín)
SARMIENTO (V. Ballester)

GRAL. URQUIZA (Caseros)
HELIOS (El Palomar)
MAYO (San Miguel)
MARTIN GUERRES (Tablada)
OCEAN REX (Mar del Plata)
GRAN REX (Rosario)
GRAN REX (Córdoba)
CONDOR (Mendoza)
AVENIDA (Jujuy)
MUNICIPAL (Olavarría)

Y PLAYAS:

S.C. DEL TUYU
MAR DE AJÓ
SANTA TERESITA
SAN BERNARDO
MIRAMAR

RIVER EN GLOBO

Por esas cosas insólitas de nuestro fútbol, Huracán hizo de visitante en su propia cancha, donde River Plate las ofició precisamente de local. Nada quitó por cierto para que el mano a mano tuviera lo que se prologaba a priori como un encuentro tradicional a nivel de las divisiones y que podía deparar un buen espectáculo.

Desde el comienzo, Huracán sentó mejores bases sobre el terreno, tomando la responsabilidad de asumir la iniciativa en una incógnita demostración del oportunismo de sus volantes, con una pronunciada inclinación por crear antes que destruir. Sin embargo, fue sorpresiva la llegada a fondo de Huracán sobre los dos minutos de iniciado el encuentro y que terminó en el gol de Ferrero.

En efecto, al hacerse Carrascosa del balón dio para De Marta. Este dominó el esférico y lo cambió para Gómez de Armas, que llegaba por la izquierda. Centro largo. Recibe Sanabria. Deja a Perfumo fuera de foco. Mete en diagonal para la entrada de Ferrero. Este, ante la salida de Landaburu, que se juega a tapar, toca suave y bajo a tiempo que Saporiti hace el cierre en un último e inútil esfuerzo. Uno a cero para el "globo".

Luego del gol River tornó a insinuar una levantada, de resultados de la cual mostró una esbozada inquietud por lograr el equilibrio, mas como en la zona de gestación la creación e iniciativa estaban a cargo de la gente del "globo", todo ese deseo de los "millonarios" quedó en promesa.

Por su parte, los volantes de Huracán, en exuberante despliegue físico complicaron los planes de los ocasionales locales, desnudando alarmantes falencias defensivas.

Ya sobre la media hora el trámite del partido no lograba niveles aceptables. Solo discreta fue la fisonomía, pese a que el "globo" resultó en su andar mucho más positivo que su tradicional rival, que no encontraba el hilo del encuentro y también al acusar algunas desinteligencias defensivas. Indudablemente que los locales, desahogados en su andar, permitieron que Huracán les asfixiara la salida, siendo fácil presa de los volantes del "globo".

Sin embargo, los de Parque de los Patricios, justificando en todo momento su ventaja, mostraronse siempre organizados y coherentes en sus llegadas sobre el arco de Landaburu, usando la más simple de las armas del fútbol: el desborde por las puntas. Y en ese sentido, como arma fundamental de su peso ofensivo, Huracán prefirió explotar la facilidad de Ferrero para tomar las espaldas a su marcador y terminar con el centro servido.

Esto le permitió a River Plate su dispositivo defensivo y debieron corregir errores de marca y estrechar la vigilancia del escurridizo puntero.

Superada la media hora, el partido comenzó a anárquicarse como consecuencia de que los "miño" decidieron soltarse atrás y con la obligación de ir a buscar la igualdad, forzaron a la visita a retroceder líneas.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Con similares características que ya observamos en los primeros 45 minutos se inició el complemento.

River trató, una vez más, a través de Alonso enhebrar sus líneas y buscar la llegada sobre las últimas posiciones de la visita. Y a poco que el encuentro iba sufriendo un cambio, llegó la exigencia de un penal, tan sorpresivo como insólito.

Sobre los 9 minutos, estando River en el área de Huracán, Merlo dio un pase hacia Alonso. La pelota, aparentemente dio la sensación que le tocó una mano, teniendo el brazo recogido sobre el cuerpo. Jugadores de Huracán piden mano de Alonso. Pareció que Ducatelli pitaba, ya que Alonso se toma el rostro con las manos en actitud de sorpresa. En ese instante Gallardo toma la pelota con la mano para ubicarla. Entonces el juez cobra penal en contra de Huracán. Queda la duda: ¿Hubo ley de ventaja? ¿Ducatelli hizo sonar el silbato?

Un minuto después, el penal fue ejecutado por Alonso, logrando la igualdad en un tanto.

Y de sorpresa en sorpresa, llegó el segundo gol de River como consecuencia de su levantada y el mejor accionar de Alonso. A los 19 minutos, Alonso, tras eludir a dos adversarios, dio para Pedro González que, entrando a la carrera, remata y deja el dos a uno para River.

Y no terminan las emociones. El partido levanta en ritmo e interés. Los cambios del score contribuyen a ello.

Pero aún no está todo dicho. Sobre 31 minutos Ubeda escapa. Entra al área. Le derriba Perfumo. ¡Penal! Tira Vilanova y empata 2 a 2. Y siguen las emociones. Casi sobre el final, a los 37 minutos se escapa Pedro González. Centro pasado. Entra Marchetti a 180 por hora. Se zambulle en el barro. Cabeza a ras. ¡Golazo!... Y 3 a 2.

Todo el estadio es una sola emoción.



Perfumo logra rechazar, en el cotejo entre River y Huracán, que tuvo emoción y goles.

EL BETO ALONSO FUE FIGURA

El prematuro gol con que Huracán se colocó en ventaja, dejó traslucir la posibilidad de que mas hubiera jugado la suerte, que la mejor disposición de un equipo sobre otro, dado el poco tiempo transcurrido como para tener un concepto definitivo.

Sin embargo, a poco que el cotejo fue adquiriendo dimensión, se fueron estableciendo las diferencias entre River y Huracán.

Esas imágenes disímiles quedaron mejor conformadas en el exuberante despliegue físico de los volantes del "globo", que trataron de asfixiar la salida

de River. De ahí que Huracán, con mayor peso ofensivo, desnudara alarmantes falencias defensivas de los locales, que solo afinaron a insinuar una ligera levantada merced a la labor creativa de Alonso, sin alcanzarle suficientemente como para lograr la igualdad que, por otra parte, Huracán, por lo menos al término de la etapa inicial, hizo los méritos suficientes como para justificar su temprana ventaja.

Teniendo en cuenta lo que ocurrió en la etapa de apertura, nada hac a presuponer que el cotejo en la última fase tomara un vuelco tan espectacular co-

mo emotivo. En este lapso, capeó no solo lo insólito (el primer penal que otorgó Ducatelli) sino la emoción de las variantes en el score y, por consecuencia el gol que es, después de todo, la síntesis de la emoción popular.

Y si la emoción puede conjugarse en un encuentro como principal ingrediente del gol, está justificado el espectáculo, como así por esa levantada de River a través de la mano de Alonso, justifica su triunfo, precisamente, en este lapso cuando los "millonarios" aparecen con todas las luces prendidas y el "globo", paradójicamente pierde aire



La levantada de River le valió la victoria. Aquí Pedro González remata a la carrera.

RIVER ③

HURACAN ②

RIVER: Landaburu; Perfumo, H. López, Saporiti, Merlo, H. Rodríguez, P. González, Marchetti, Alonso, Sabella y Coscia. A.S.: Delmenico, D.T.: Labruna. S.C.: Azzolini, Lonardi, Coudane y Galetti.

HURACAN: Jurkevicius; Vilanova, Carrascosa, Cheves, De Marta, Díaz Clide, Ferrero, Ubeda, Sanabria, Gallardo y Gómez de Armas. A.S.: Balbiano, D.T.: Rendo. S.C.: Ojeda, Galván, O. Rodríguez y Cabrera.

Gol en el primer tiempo: 2m. Ferrero (H).
Goles en el segundo tiempo: 10m. Alonso (R) de penal; 18m. P. González (R); 31m. Vilanova (H) de penal; 37m. Marchetti (R).

Cambios: Galetti y Coudane por Sabella y Alonso (R); Cabrera por Ferrero (H).

Arbitro: Ducatelli. **Cancha:** Huracán.
Recaudación: 10.649.100 pesos.

MAÑANA, SABADO
Y DOMINGO
A LAS 19 HORAS

VOX-DEI
(LA BIBLIA)

Estrellas
RIOBAMBA 280